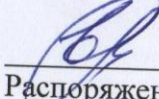


ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
д/с № 187 «Солнышко»
протокол № 8 от 28.07.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. заведующего д/с 187 «Солнышко»


И.о. заведующего
д/с № 187
Распоряжение № 167 от 25.07.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

на 2023-2024 уч. год

разработана на основе ОП ДО детского сада № 187 «Солнышко»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Ибрагимова Е.А.

Тольятти, 2023г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- возрастные особенности развития детей данной группы;
- индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

2 Содержательный раздел.

2.1 Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

3 Организационный раздел.

3.1 Распорядок и/или режим дня.

3.2 Расписание занятий на учебный год

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

3.5 Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды.

3.6 Используемые Программы, методические пособия.

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

Цель: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Ранний возраст	В раннем возрасте музыкальное воспитание ребёнка развивается во всех видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов, в играх и танцах; подпевании попевок, песен.	Применяет выученный репертуар в повседневной жизни, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения.	Карты достижений детей
Младший возраст	-создавать благоприятную, радостную атмосферу -побуждать детей к активности — уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое — тихое, высокие — низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух - знакомить со звучанием и внешним	-эмоционально откликается на простые музыкальные произведения -замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное) -умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения - узнает знакомые песни -поет, не отставая и не опережая других -выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки	Карты достижений детей

	<p>видом различных музыкальных инструментов;</p> <p>-формировать активности в музыкальной деятельности</p>	<p>-называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан и др.</p> <p>-участвует в музыкальных играх-драматизациях</p>	
Средний возраст	<p>-знакомить с жанрами музыки;</p> <p>- давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;</p> <p>- знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в музыке</p>	<p>- активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность</p> <p>- определяет контрастные настроения музыкальных произведений</p> <p>- знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)</p> <p>- поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова</p> <p>- вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение</p> <p>-владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</p>	Карты достижений детей
Старший возраст	<p>- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.</p> <p>-знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты.</p> <p>-развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный</p>	<p>-более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)</p> <p>- понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем</p> <p>- узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)</p> <p>- поет без напряжения, звонко, выразительно</p>	Карты достижений детей

	<p>слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно воспроизводит мелодию песни в целом - передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков) - импровизирует в движении под музыку разного характера -играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне) -участвует в инструментальных импровизациях -проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др. - активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях 	
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> -приобщать детей к музыкальной культуре -воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. -совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, 	<ul style="list-style-type: none"> - может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим - слышит в произведении развитие музыкального образа - называет любимые произведения и их авторов - поет без напряжения, легко, звонко, выразительно - правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением - выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно 	<p>Карты достижений детей</p>

	<p>развитию навыков движения под музыку.</p> <p>-обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>-знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в создании творческих этюдов - играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует - активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. -проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных игра - узнает Государственный гимн РФ 	
Вариативная часть			
<i>Приоритетное направление</i>	<p>Продолжить развивать мышление, логику детей через музыкальную деятельность (слушание музыки, музыкально – ритмические движения, пение, игра на музыкальных инструментах)</p>	<p>ребенок имеет представление о счёте, цифрах, геометрических формах, пространственных понятиях при помощи музыкально-ритмических и музыкально – дидактических игр</p>	<p>Матре: плюс</p>
<i>Региональный компонент</i>	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области.</p>	<p>- ребенок в самостоятельной музыкальной и музыкально - театральной деятельности использует песни и игры народов Поволжья</p>	<p>Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли»</p>

1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни ребёнок становится достаточно самостоятельным. Активно развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Художественно-эстетическое развитие. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Развивается музыкальное восприятие: умение вслушиваться в музыку, запоминать и различать особенности ее звучания. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы, играть в музыкальные игры, связывая при этом свои движения с общим характером музыкального произведения.

Возрастные характеристики детей 3 – 4 лет

Эмоциональное развитие детей этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет.

В *музыкальной деятельности* дети этого возраста уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль. Слушая песни, небольшие пьесы, ребята откликаются на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, трембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм, уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональнее, дифференцированнее. В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально-хоровых навыков. Пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным. В процессе обучения формируется координация движений, решается задача – воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности.

Возрастные характеристики детей 4 – 5 лет

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Дети проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

В рисунках детей появляются детали. Ребята владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Возрастные характеристики детей 5 – 6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение *музыкальной эрудиции* детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения:

голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни.

Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

Возрастные характеристики детей 6 – 7 лет

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у детей уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части). Реализация основных направлений работы художественно-эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Младшие группы			
Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей	Игровые Словесные: объяснение, Наглядные: личный показ Практические: действия по образцу, творческие действия Игровой: игры-интерпретации, игры-импровизации	Слушание народной, классической, детской музыки, Пение потешек, попевок, детских песен Музыкально - ритмические движения (исполнение по показу взрослого)	Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности <i>Слушание</i> «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель <i>Пение</i> «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности СОТ: Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)
Средняя группа			
	Игровые Словесные: объяснение, Наглядные: личный показ	Слушание народной, классической, детской музыки,	Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты

		Музыкально - ритмические Движения НОД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения, детские концерты Музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Индивидуальная работа Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	для игровой деятельности СОТ: - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Технология организации 10 Игровые методы (игрыинтерпретации, игрыимпровизации) исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова)
Старшие группы			
	Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Словесный (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) Практический (действия по образцу, творческие действия) Метод контрастных сопоставлений произведений Метод уподоблений характеру музыки Игровые методы (игрыинтерпретации, игрыимпровизации)	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения	Аудио диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования. Портреты композиторов. Интерактивные - информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийные презентации, музыкально-дидактические игры) - здоровьесберегающие

<p>Подготовительная группа</p>	<p>Наглядно-слуховой зрительный (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) Практический (действия по образцу, творческие действия) Метод контрастных сопоставлений произведений Метод уподоблений характеру музыки Игровые методы (игры интерпретации, игры импровизации)</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения</p>	<p>Аудио диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования. Портреты композиторов. интерактивные - информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийные презентации, музыкальные игры - дидактические игры) - здоровьесберегающие</p>
<p>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: - познавательное направление - региональный компонент</p>	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Словесный (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) Практический (действия по</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских</p>	<p>РППС: музыкальные диски с записью песен и потешек народов Поволжья, иллюстративный материал (в т.ч. картинки с изображением природы средней полосы), музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования, музыкально – дидактические игры со счётом («найди и посчитай», «лесной оркестр» и др.) СОТ: -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка (сказки</p>

	<p>образцу, творческие действия) Метод контрастных сопоставлений произведений Метод уподоблений характеру музыки Игровые методы (игры интерпретации, игры импровизации)</p>	<p>концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения</p>	<p>родного края) - интерактивные - информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийные презентации, муз-дидактические игры) - здоровьесберегающие</p>
--	---	---	--

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	1 младшая группа Музыкальная деятельность// Художественно –эстетическое развитие	1					
	Вторая младшая группа Музыкальная деятельность// Художественно –эстетическое развитие	1					
	Средняя группа Музыкальная деятельность// Художественно –эстетическое развитие	1					
	Старшие группы Музыкальная деятельность// Художественно –эстетическое развитие	2					
	Подготовительная группа Музыкальная деятельность// Художественно –эстетическое развитие	1					

• **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Группа	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Месяц \ неделя					
Сентябрь 1-2 недели	Детский сад	Детский сад	Детский сад	Детский сад	Детский сад
Итоговое мероприятие	- Прогулка по детскому саду	- Развлечение «Новоселье» (с участием сотрудников д/с и родителей)	- Развлечение «Здравствуй, детский сад!» (с участием сотрудников д/с и родителей)	- Развлечение «Мой любимый детский сад!» (с участием сотрудников д/с и родителей)	- Развлечение «Мой любимый детский сад!» (с участием сотрудников д/с и родителей)
Сентябрь 3-4 недели	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья
Итоговое мероприятие	- Коллективный фотоколлаж «Вот какие мы!»	- Коллективный фотоколлаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»	- Коллективный фотоколлаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»	- Коллективный коллаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»	- Коллективный коллаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»
Октябрь 1-3 недели	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень
Итоговое мероприятие	- Коллективный плакат «Золотая осень» - Развлечение «Осенины»	- Выставка детского творчества - Праздник «Осенины»	- Выставка детского творчества - Праздник «Осенины»	- Выставка детского творчества - Праздник «Осенины»	- Выставка детского творчества - Праздник «Осенины»
Октябрь 4 неделя	Мой дом, город, страна, планета	Мой дом, город, страна, планета	Мой дом, город, страна, планета	Мой дом, город, страна, планета	Мой дом, город, страна, планета
Ноябрь 1 неделя					
Итоговое мероприятие	- Тематическое развлечение «Мы идем в гости»	- Тематическое развлечение «Улица родная»	- Тематическое развлечение «Прогулка по родному городу»	- Тематический день «День народного единства»	- Тематический день «День народного единства»
Ноябрь	В мире животных	В мире животных	В мире животных	В мире животных	В мире животных

2-4 неделя					
Итоговое мероприятие	- Выставка детского творчества - Инсценировка сказки «Колобок»	- Выставка детского творчества - Инсценировка сказки о животных	- Выставка детского творчества - Познавательная игра «Наши пушистые друзья»	- Выставка детского творчества - Познавательное развлечение «В мире животных»	- Выставка детского творчества - Познавательное развлечение «В мире животных»
Декабрь 5/1-2 неделя	Чудеса вокруг нас	Чудеса вокруг нас	Чудеса вокруг нас	Чудеса вокруг нас	Чудеса вокруг нас
Итоговое мероприятие	- Игры с водой, игрушками	- Познавательная игра «Загадки воздушного шарика»	- Игра-эксперимент «Чудеса вокруг нас»	- Игра-эксперимент «Чудеса вокруг нас»	- Игра-эксперимент «Чудеса вокруг нас»
Декабрь 3-5 неделя	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
Итоговое мероприятие	- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»	- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»	- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»	- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»	- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»
Январь 1-4/1 недели	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима
Итоговое мероприятие	- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»
Февраль 2-4 неделя	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
	- Подвижные игры	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «Вместе с папой»	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «День защитника Отечества»	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «День защитника Отечества»	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «День защитника Отечества»
Март 5 /1 – 2 неделя	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день
Итоговое	- Выставка детского	- Выставка детского	- Выставка детского	- Выставка детского	- Выставка детского

мероприятие	творчества - Развлечение «Мамин день»	творчества - Праздник «Мамин день»	творчества - Праздник «8 Марта»	творчества - Праздник «8 Марта»	творчества - Праздник «8 Марта»
Март 3-5 неделя	К нам весна шагает	К нам весна шагает	К нам весна шагает	К нам весна шагает	К нам весна шагает
Итоговое мероприятие	- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна- красна»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»
Апрель 1-2 недели	Мы за здоровый образ жизни	Мы за здоровый образ жизни	Мы за здоровый образ жизни	Мы за здоровый образ жизни	Мы за здоровый образ жизни
Итоговое мероприятие	- Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья» - Подвижные игры	- Игровое развлечение «Будем здоровыми»	- Спортивно- познавательное развлечение «Мы за здоровый образ жизни!»	- Спортивно- познавательное развлечение «Мы за здоровый образ жизни!»	- Спортивно- познавательное развлечение «Мы за здоровый образ жизни!»
Апрель 3-4 неделя	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
Итоговое мероприятие	- Игры-забавы - Развлечение «Веселые игрушки» (народные)	- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник	- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник	- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник	- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник
Май 1-2 недели	Мир и дружба навсегда	Мир и дружба навсегда	Мир и дружба навсегда	Мир и дружба навсегда	Мир и дружба навсегда
Итоговое мероприятие	- Совместные игры детей	- Развлечение «Мы – дружные ребята»	- Выставка детского творчества - Тематический день «День Победы»	- Выставка детского творчества - Тематический день «День Победы»	- Выставка детского творчества - Тематический день «День Победы»
Май 3-5/1 неделя	Лето на пороге	Лето на пороге	Лето на пороге	Лето на пороге	До свиданья, детский сад!
Итоговое мероприятие	- Развлечение «Здравствуй, лето!»	- Развлечение «Здравствуй, лето!»	- Развлечение «Здравствуй, лето!»	- Развлечение «Здравствуй, лето!»	- Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»
Июнь 2-3 неделя	Чудеса на летней полянке	Чудеса на летней полянке	Чудеса на летней полянке	Чудеса на летней полянке	
Итоговое мероприятие	- Игры с водой, песком, игрушками	- Познавательная игра «Чудеса на	- Игра-эксперимент «Чудеса на летней	- Игра-эксперимент «Чудеса на летней	

		летней полянке»	полянке»	полянке»	
4 неделя июня – 2 неделя июля	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	
Итоговое мероприятие	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»	
Июль 2-3 неделя	С Днем рождения, АвтоВАЗ!	С Днем рождения, АвтоВАЗ!	С Днем рождения, АвтоВАЗ!	С Днем рождения, АвтоВАЗ!	
	- Развлечение «Наша Лада лучше всех»	- Развлечение «С Днем рождения, АвтоВАЗ!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «С Днем рождения, АвтоВАЗ!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «С Днем рождения, АвтоВАЗ!»	
4 неделя июля – 2 неделя августа	Мы дружим со спортом	Мы дружим со спортом	Мы дружим со спортом	Мы дружим со спортом	
Итоговое мероприятие	- Подвижные игры	- Спортивное развлечение «Сильные и ловкие»	- Спортивное развлечение «Юные спортсмены»	- Спортивное развлечение «Юные спортсмены»	
Август 3-4 неделя	Дары солнечного лета	Дары солнечного лета	Дары солнечного лета	Дары солнечного лета	
	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

I младшая группа

Дата Тема/ неделя	Раздел	Репертуар	Программное содержание	Метод.приемы	Оборудование	Совместная деят в реж.моментах
Сентября 1«Детский сад»	Слушан ие	Звучание звучащих, скрипящих свистящих предметов.	Накапливать музыкальное впечатление, формировать интерес к миру звучащих музыкальных предметов.		Музыкальные инструменты Картинки с изображением животн ых Игрушка Бубен	
	Пение	Кошка (А.Александрова) Туки-тук (К.Конвалинка)	Помочь детям воспринимать музыкальные образы, слушать произведение до конца, понимать его содержание. Формировать у детей умение различать звуки по высоте. Закреплять у детей умение их правильно воспроизводить.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Иг ры/двиг жения	м/и «Прятки» (р.н.м.)	Формировать умение бегать в разных направлениях. Развивать ориентировку в пространстве			
Сентября 2«Детский сад»	Слуша ние	Кто поет? Тиличевой «Куколка » Красева	Познакомить детей с историей появления мелодии. Закрепить с детьми умение различать звуки по высоте.		<i>Игрушка Иллюстрации, игрушка</i>	
	Пение	Кошка (А.Александрова) Туки-тук (К.Конвалинка)	развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать к подпеванию, развивать дикцию.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз. Игры/д вижени	м/и «Прятки» (р.н.м.) «Догони зайчика» Е.Тиличевой	Формировать умение бегать в разных направлениях. Развивать ориентировку в пространстве Формировать умение детей следовать правилам игры, выполнять несложные действия			

Сентябрь 3«Я и моя семья»	Слушание	«Поезд» (Старокадомский) «Колыбельная» (Левкодимова)	Расширять у детей музыкальный кругозор, продолжать формировать интерес к миру звучания музыки.		<i>Игрушка Зонтик Листья</i>		
	Пение	Кошка (А.Александрова) Туки-тук (К.Конвалинка)	развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать к подпеванию, развивать дикцию.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>			
	Муз.Игры/д вижения	м/и «Прятки» (р.н.м.) «Прогулка и дождик» М.Раухвергера	Формировать умение бегать в разных направлениях. Развивать ориентировку в пространстве Формировать умение детей следовать правилам игры, выполнять несложные действия				
Сентябрь 4«Я и моя семья»	Слушание	«Поезд» (Старокадомский) «Колыбельная» (Левкодимова)	Расширять у детей музыкальный кругозор, продолжать формировать интерес к миру звучания музыки.		<i>Игрушка Иллюстрации, игрушка</i>		
	Пение	Да-да-да (Тиличеева) Туки-тук (К.Конвалинка)	Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания песни .Вызывать у детей эмоциональный отклик на песни, формировать умение понимать содержание песни.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>			
	Муз.Игры /движения	м/и «Бобик и воробьи» «Догони зайчика» Е.Тиличеевой	Развивать ориентировку в пространстве Формировать умение детей следовать правилам игры, выполнять несложные действия				
Октябрь 5«Золотая осень»	Слушание	«Воробушки» (Красев) «Лошадка» (Потоловский)	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений		<i>Игрушка Листья Зонтик</i>		

	Пение	Дождик (Чадов) Осень (В.Метлов)	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз. Игры /движ	м/игра «Солнышко и дождик» (Раухвергер)	Развивать координацию движений.			
Октябрь 6«Золотая осень»	Слушание	«Как у наших у ворот» рус нар. «Машина» Филиппенко	Помочь детям услышать выразительные средства музыки передающие характер		<i>Игрушка Листья Зонтик шапочки</i>	
	Пение	Дождик (Чадов) Осень (В.Метлов)	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры /движения	м/игра «Солнышко и дождик» (Раухвергер) «Кошка и котята»	Развивать координацию движений развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.			
Октябрь 7«Золотая осень»	Слушание	«Как у наших у ворот» рус нар. «Машина» Филиппенко	Помочь детям услышать выразительные средства музыки передающие характер		<i>Игрушка</i>	
	Пение	Дождик (Чадов) Осень (В.Метлов)	Привлекать внимание к содержанию песен. Способствовать развитию умения внимательно вслушиваться в пение взрослого, привлекать к подпеванию.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры /движения	м/игра «Солнышко и дождик» (Раухвергер) «Пальчики-ручки» М.Раухвергера	развивать чувство ритма, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания.			

Октябрь 8 «Мой дом, город, страна, планета»	Слушание	«Как у наших у ворот» рус. Нар. сказка «Репка»	Инсценирование сказки по ролям. Выполнение выразительных движений под музыку.		<i>Игрушка Иллюстрации, муляжи овощей Домик/ ширма Шапочки героев</i>	
	Пение	Петушок (р.н.п.) Серенькая кошечка (В.Витлин)	Развивать способность понимать и эмоционально реагировать на содержание песен (о ком, о чем поется). Продолжать развивать певческие навыки, активность во время подпевания.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры/движения	м/и «Барбос и птички» (Картушина) «Соберем урожай» С.Г.Насауленко	Формировать способность менять движения с изменением характера музыки. развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.			
Ноябрь 9 «Мой дом, город, страна, планета»	Слушание	«Как у наших у ворот» рус нар. «Машина» Филиппенко	Помочь детям услышать выразительные средства музыки передающие характер		<i>Игрушка Иллюстрации Рисунки детей. Листочки Погремушки треугольник</i>	
	Пение	Петушок (р.н.п.) Плачет котик (Картушина)	Формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого. Подпевать повторяющиеся интонации.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры /движения	м/и «Барбос и птички» (Картушина) Х-д «Мы на луг ходили» (р.н.п.)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить и бегать «стайкой» за воспитателем.			
Ноябрь 10 «В мире животных»	Слушание	Слушание звучания различных свистящих, шумящих, гремящих, скрипящих предметов	Накапливать музыкальное впечатление, формировать интерес к миру звучащих музыкальных предметов.		<i>Игрушка Муз. инструменты Треугольник, ложки, колокольчики, погремушки,</i>	

	Пение	Петушок (р.н.п.) Плачет котик (Картушина)	Формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого. Подпевать повторяющиеся интонации.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	бубен	
	Муз.Игры /движения	м/и «Барбос и птички» (Картушина) Х-д «Мы на луг ходили» (р.н.п.)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить и бегать «стайкой» за воспитателем.			
Ноябрь 11«В мире животных»	Слушание	«Утро» (Григ)	Помочь детям услышать красоту утра. Помочь услышать выразительные средства		Игрушка Иллюстрации	
	Пение	Елочка (Картушина) Зайцы водят хоровод (Шестакова)	Вызывать активность детей при подпевании и пении.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры/движения	Игра с Мишкой возле елки (Филиппенко) «Ой, летали птички» р.н.м.	развивать координацию движений, слуховое внимание развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.			
Ноябрь 12«В мире животных»	Слушание	«Улыбка» (Шаинский)	Продолжать развивать музыкально-сенсорные способности детей представление о высоте, тембре, длительностях нот.		Игрушка Иллюстрации Запись на диске зверюшки Муляжные снежки	
	Пение	Елочка (Картушина) Зайцы водят хоровод (Шестакова)	Вызывать активность детей при подпевании и пении.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		

	Муз.Игры	Игра с Мишкой возле елки (Филиппенко) «Автобус» Е.и С. Железновы	развивать координацию движений, слуховое внимание развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.			
	Муз.Игры/движения	«Игра в снежки» (Бетховен) Игра с Мишкой возле елки (Филиппенко)	развивать координацию движений, слуховое внимание			
Декабря 13 «Чудеса вокруг нас»	Слушание	Зима, Отрывок «На тройке» (Чайковский)	Способствовать у детей накоплению музыкальных впечатлений. Формировать интерес у детей к миру и звучанию разных звучащих предметов.		Игрушка Иллюстрация природы Тройка Игрушка Д/М Погремушки	
	Пение	Вот какая елочка (Картушина) Дед Мороз (Филиппенко)	вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. Вызывать эмоциональный отклик, вовлечь детей в пение, побуждать к согласованному мягкому пению.	Пение взрослого, подпевание		
	Муз.Игры/движения	«Тихо-громко» Игра с Мишкой возле елки (Филиппенко)	развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку. Развивать			
Декабря 14 «Чудеса вокруг нас»	Слушание	«Зима» П.И. Чайковский «Природа и музыка» Фрагменты муз. Произведений «На тройке» Чайковский	Способствовать у детей накоплению музыкальных впечатлений. Формировать интерес у детей к миру и звучанию разных звучащих предметов.		Игрушка погремушки	

	Пение	Вот какая елочка (Картушина) Дед Мороз (Филиппенко)	способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры/движения	Игра с Мишкой возле елки (Филиппенко) «Игра с погремушками» А.Лазаренко	вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.			
Декабря 15 «Новый год»	Слушание	«Зима» П.И. Чайковский «Природа и музыка» Фрагменты муз. Произведений «На тройке» Чайковский	Способствовать у детей накоплению музыкальных впечатлений. Формировать интерес у детей к миру и звучанию разных звучащих предметов.		<i>Игрушка Погремушки большой/ маленький колокольчик Снежки Погремушки Игрушка Д/М</i>	
	Пение	Вот какая елочка (Картушина) Дед Мороз (Филиппенко)	Добиваться радостного, веселого подпевания. Формировать умение у малышей ходить по кругу.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры/движения	Игра с Мишкой возле елки (Филиппенко) «Игра с погремушками» А.Лазаренко	Вызывать эмоциональную отзывчивость у детей реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку.			
Декабря 16 «Новый год»	Слушание	«Природа и музыка» Фрагменты муз. Произведений	Способствовать у детей накоплению музыкальных впечатлений. Формировать интерес у детей к миру и звучанию разных звучащих предметов.		<i>Игрушка Погремушки большой/ маленький</i>	

	Пение	Вот какая елочка (Картушина) Дед Мороз (Филиппенко)	Вызывать заинтересованность детей содержанием песен, учить понимать, о чем поется в песне. Формировать умение детей строить круг и ходить хороводом	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>колокольчик Снежки Погремушки Игрушка Д/М</i>		
	Муз.Игры/д вижения	«Зайцы и медведь» Т.Попатенко Игра с Мишкой возле елки (Филиппенко)	Игра развивает у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закрепляет навык бега.				
Января 17«Зимушка-зима»	Слушание	Звучание звучащих, скрипящих свистящих предметов.	Накапливать музыкальное впечатление, формировать интерес к миру звучащих музыкальных предметов.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>		
	Пение	Хорошо в лесу (Раухвергер) Зима (Карасева)	Развивать умение слышать выразительные средства в музыке. Продолжать привлекать детей к подпеванию вместе с взрослым. развивать активность и эмоциональную отзывчивость	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		<i>Игрушка Бубен Картинки животных</i>	
	Муз. Игры/дв ижения	«Собирайся в сугроб» Муз.игра «Зайчики и лисичка»	Развивать способность детей передавать игровые образы в движении				
Января 18«Зимушка-зима»	Слушание	Звучание звучащих, скрипящих свистящих предметов.	Накапливать музыкальное впечатление, формировать интерес к миру звучащих музыкальных предметов.				
	Пение	Хорошо в лесу (Раухвергер) Зима (Карасева)	Вызывать активность детей, желание подпевать. развивать активность и эмоциональную отзывчивость	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>		

	Муз.Игры /движения	Игра «Собирайся в сугроб» Муз.игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать формировать умение выполнять движения точно по тексту песни, работать над осанкой и положением рук.			
Января 19«Зимушка-зима»	Слушание	Звучание звучащих, скрипящих свистящих предметов.	Накапливать музыкальное впечатление, формировать интерес к миру звучащих музыкальных предметов.			
	Пение	Хорошо в лесу (Раухвергер) Зима (Карасева)	Продолжать привлекать детей к подпеванию вместе с взрослым. Вызывать активность детей, желание подпевать.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.Игры /движения	Игра «Собирайся в сугроб» Муз.игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать формировать умение выполнять движения точно по тексту песни, работать над осанкой и положением рук.			
	Слушание	«Поезд» (Старокадомский)	Формировать умение определять характер музыки		<i>Флажки Игрушка</i>	
Пение	Пляска с флажками (Филиппенко) Поезд (Н.Метлова)	Развивать эмоциональную отзывчивость во время подпевания.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>			
Муз.Игры /движения	Прятки (р.н.м.) Мишка (Раухвергер)	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие. Развивать способность детей передавать игровые образы в движении.				
Февраля 2 «День	Слушание	«Поезд» (Старокадомский)	Формировать умение определять характер музыки			

	Пение	Пляска с флажками (Филиппенко) Поезд (Н.Метлова)	Формировать умение детей понимать содержание пьесы, эмоционально реагировать на музыку. Формировать умение подпевать и выполнять движения.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>флажки</i>	
	Муз.Игры /движения	Прятки (р.н.м.) Мишка (Раухвергер)	Продолжать формировать умение двигаться точно по тексту песни, держать ровную осанку			
Февраля 22«День Отечества»»	Слушание	«Как солдаты наши мы идем» (Раухвергер)	Слушание пения взрослого. Формировать умение определять характер музыки.		<i>Флажки иллюстрации</i>	
	Пение	Пляска с флажками (Филиппенко) Поезд (Н.Метлова)	Развивать активность детей при подпевании. Развивать способность детей передавать игровые образы в движении	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры /движения	Прятки (р.н.м.) Мишка (Раухвергер)	Игра развивает у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закрепляет навык бега.			
Марта 23«Международный день»	Слушание	Лошадка , Колобок (Поталовский)	Активизировать детей на выполнение движений под музыку. Приобщить детей к выполнению движения под музыку.		<i>Игрушка Зонтик</i>	
	Пение	Пирожки (А.Филиппенко) У всех мама есть (лит.н.м.)	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры /движения	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Игра с флажком» М.Красева	Формировать умение детей соотносить движения с 3-х частной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с характерной музыкой.			

Марта 24«Международный женский день»	Слушание	Лошадка , Колобок (Поталовский)	Активизировать детей на выполнение движений под музыку. Приобщить детей к выполнению движения под музыку.		Игрушка	
	Пение	Кап-кап (Жилина) Березка (Тиличеева) Птичка (Т.Попатенко)	Способствовать развитию активного подпевания.	Пение взрослого, подпевание		
	Муз.Игры /движения	м/и «Птички» (Бабаджан)	Развивать воображение, исполнять действия птичек в соответствии с музыкой: птички летают, клюют зернышки			
Марта 25«К нам весна шагает»	Слушание	Вот уж зимушка проходит(р.н.м)	Развивать умение слушать от начала до конца. Воспитывать выдержку		Игрушка Бубен	
	Пение	Кап-кап (Жилина) Березка (Тиличеева) Птичка (Т.Попатенко)	Развивать эмоциональную отзывчивость во время подпевания.	Пение взрослого, подпевание		
	Муз.Игры /движения	м/и «Птички» (Бабаджан) «Игра с бубном» М.Красева	Развивать воображение, исполнять действия птичек в соответствии с музыкой: птички летают, клюют зернышки развивать внимание, формировать коммуникативные качества.			
Марта 26«К нам весна	Слушание	Вот уж зимушка проходит(р.н.м)	Развивать умение слушать от начала до конца. Воспитывать выдержку			

	Пение	Кап-кап (Жилина) Березка (Тиличеева) Птичка (Т.Попатенко)	Способствовать развитию активного подпевания. Расширять представления детей об окружающем мире	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.Игры /движения	м/и «Птички» (Бабаджан) «Игра с бубном» М.Красева	Продолжать формировать умение вовремя менять разнообразные движения по музыкальной фразе развивать внимание, формировать коммуникативные качества.		<i>Бубен</i>	
Апреля 27«Мы за здоровый образ жизни»	Слушание	Праздник (Раухвергер)	Совершенствовать звуковысотный слух детей , добиваться от детей умения различать и воспроизводить низкие и высокие звуки		<i>Игрушка Зонтик</i>	
	Пение	Солнышко (Т.Попатенко) Туки-тук (К.Конвалинка) Вот какой наш хоровод (р.н..м)	Развивать умение петь вместе с взрослым, протяжно пропевая фразы. Развивать умение детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры /движения	Погремушка (Картушина) «Солнышко и дождик» М.Раухвергера –	и развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.			
Апреля 28«Мы за здоровый образ жизни»	Слушание	Ласковое солнышко (Г/з)	Продолжать развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом.		<i>Игрушка Погремушки колечки</i>	
	Пение	Солнышко (Т.Попатенко) Туки-тук (К.Конвалинка)	Учить детей петь протяжно с педагогом. Продолжать формировать умение активно подпевать.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		

		Вот какой наш хоровод (р.н..м)				
	Муз.Игры /движения	Погремушка (Картушина) «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова	Развивать умение строить круг, держать его, исполнять движения в соответствии с текстом. Формировать умение ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.			
Апреля 29«Народная культура и традиции»	Слушание	Природа и музыка	Формировать у детей устойчивое внимание, слух.			
	Пение	Туки –тук (Конвалинка) Дудочка (Красева) Веселые гуси (р.н.м) Вот какой наш хоровод (р.н.м.)	Развивать умение сосредоточенно слушать музыку.Продолжать формировать умение подпевать взрослому с одновременным показом движений, в соответствии с текстом. Формировать умение выполнять ритмичные притопы каблукком	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка Флажок</i>	
	Муз.Игры/движения	Игра «Ходит Ваня» (рн.м.) «Флажок» М.Красева	Развивать у детей чувство ритма. Различать смену музыки и выполнять движения в соответствии с музыкой. развивать активность детей, умение манипулировать флажком, формировать коммуникативные качества.			
Апреля 30«Народная культура и	Слушание	Природа и музыка	Формировать у детей устойчивое внимание, слух.		<i>Игрушка Флажок Дудочка</i>	
	Пение	Туки –тук (Конвалинка) Дудочка (Красева) Веселые гуси (р.н.м) Вот какой наш	Развивать способность понимать содержание песни, развивать фантазию, придумывать игровые движения, подсказанные текстом. Способствовать развитию певческих навыков. Добиваться выразительного исполнения.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		

		хоровод (р.н.м.)				
	Муз.Игры/движения	Игра «Ходит Ваня» (р.н.м.) «Флажок» М.Красева	Развивать у детей чувство ритма. Различать смену музыки и выполнять движения в соответствии с музыкой. развивать активность детей, умение манипулировать флажком, формировать коммуникативные качества.			
Мая 31 «Мир и дружба навсегда»	Слушание	Слушание ранее прослушанных песен	Продолжать развивать у детей умение подпевать запоминающиеся слова, фразы.		<i>Игрушка</i>	
	Пение	В садик мы ходили (Павлова) Жук (Карасева) Спи, мой мишка (Тиличеева)	Эмоционально откликаться на песню. Добиваться выразительного подпевания	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры /движения	Игра «Ловкие ручки» (Тиличеева) Игра «Цап-царап»	Побуждать детей выразительно передавать образ в движениях. развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.			
Мая 32 «Мир и дружба навсегда»	Слушание	Весенняя капель (Свиридов)	Создавать у детей приподнятое настроение, формировать у детей интерес к движениям.		<i>Игрушка</i>	
	Пение	В садик мы ходили (Павлова) Жук (Карасева) Спи, мой мишка (Тиличеева)	Формировать у детей музыкально-слуховые представления, эмоциональную отзывчивость на музыку. Добиваться умения подпевать ласково, вместе с взрослым.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		

	Муз.Игры /движения	Игра «Ловкие ручки» (Тиличеева) Игра «Цап-царап»	Работать под своевременной сменой движений, их активным выполнением			
Мая 33«Лето на пороге»	Слушание	Солнышко (Кравченко) Андрей-воробей (рпп)	Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера.		<i>Игрушка</i>	
	Пение	Солнышко (Шестакова) Киска (Вихарева)	Развивать внимание, эмоциональную отзывчивость на пьесы. Способствовать развитию умений подпевать вместе с взрослым легко, с выражением.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры /движения	Игра «Пчелки и ласточка» «Бегите ко мне» Е. Тиличевой	Способствовать развитию творчества в импровизационных движениях. Добиваться правильного выполнения движений, в соответствии с содержанием песни.			
Мая 34«Лето на пороге»	Слушание	Солнышко (Кравченко) Андрей-воробей (рпп)	Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера.		<i>Игрушка</i>	
	Пение	Солнышко (Шестакова) Киска (Вихарева)	Способствовать активизации внимание, умение слушать, понимать содержание песни. Подпевать эмоционально, с интересом.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.Игры /движения	Игра «Пчелки и ласточка» «Бегите ко мне» Е. Тиличевой	Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Добиваться легкости в движениях рук, легкого бега.			

II младшая группа

Дата Тема	Раздел	Репертуар	Программное содержание	Метод.приемы	Оборудование	Примечание
Сентября «Детский сад»	Слушание	Осенняя песня (Чайковский)	Продолжать формировать культуру слушания.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	
	Пение/ пес.тв.	Лошадка (Е.Рагульская) «Зайка, ты где?»	Формировать умение слушать вступление, дружно начинать пение. Привлекать к подпеванию, развивать умение петь, не выкрикивая. Формировать творческие способности	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз. игры /дви	Зайка (р.н.п)	Развивать умение малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Детская полька (Глинка)	Познакомить с звучанием погремушки и способом игры на ней.	<i>показ</i>		
Сентября «Детский сад»	Слушание	Осенняя песня (Чайковский)	Продолжать формировать культуру слушания.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	
	Пение_ пес.тв.	Лошадка (Е.Рагульская) «Зайка, ты где?»	Продолжать осваивать песню, развивать умение вступать сразу после вступления. Добиваться ровного пения, без крика Продолжать развивать творческие способности	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз. игры	Зайка (р.н.п)	Развивать умение малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Детская полька (Глинка)	Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах	<i>показ</i>		
дом, город,	Слушание	Осенняя песня (Чайковский)	Продолжать формировать культуру слушания.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	

	Пение_пес. .тв.	Греет солнышко теплее (Т.Вилькорейская) Зайка, ты где?	Продолжать разучивать песню. Развивать умение начинать пение после вступления. Формировать творческую активность, умение сочинять музыкальные «ответы на вопросы».	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.игра	Солнышко и дождик» (Тиличеева)	Развивать умение ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве Развивать творческую активность	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Детская полька (Глинка)	Развивать умение воспроизводить равномерный ритм	<i>показ</i>		
Сентября «Мой дом, город, страна, планета»	Слушание	Листопад (Попатенко)	Развивать у детей эмоционально положительное отношение к занятиям.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	
	Пение_пес.тв.	Петушок (Ю.Тугаринов) «Как поет?»	Развивать у детей устойчивое слуховое внимание. Добиваться ровного звучания голоса, без напряжения и крика, подстраиваясь к голосу. Развивать творческие способности.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.игра	Кот и мыши (Т.Ломова) «Птички» (Л.Банников)	Развивать образно-пространственную ориентировку. Учить бегать легко мелкими, частыми шажочками. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Кукушка (Е.Тиличеева)	Познакомить с звучанием колокольчика и способом игры на нем.	<i>показ</i>		
Октябрь «Золотая осень»	Слушание	«Куры и петухи» (К. Сен – Санс из цикла «Карнавал животных).	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать, формировать восприятие динамики звучания. Развивать творческие способности в движениях			

	Пение_пес.тв.	Дождик (Попатенко) «Эхо» (Повтори мое имя)	Формировать звуковысотное восприятие. Развивать умение повторять интонацию взрослого	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	
	Муз. игра	Игра «Солнышко и дождик» (Попатенко)	Развивать умение с изменением музыки вовремя менять движение.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Дождик (В.Косенко)	Познакомить с музыкальной пьесой, определить характер, подобрать инструменты.	<i>показ</i>		
Октябрь «Золотая осень»	Слушание	В. Косенко «Дождик» Осенняя песнь (П. Чайковский)	Продолжать формировать умение слышать общий характер в музыке. Упражнять детей в умении воспроизводить равномерный ритм дождика пальчиком по ладони.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	
	Пение_пес.тв.	Дождик (Попатенко) «Эхо» (Повтори мое имя)	Формировать звуковысотное восприятие. Добиваться легкого, нежного пения Развивать умение повторять интонацию взрослого	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз. игра	Игра «Солнышко и дождик» (Попатенко) «Дети и медведь» В. Верховинца	Развивать умение с изменением музыки вовремя менять движение. Побуждать эмоционально изображать в движениях, свое отношение к игровому образу.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Дождик (В.Косенко)	Поощрять желание детей играть на колокольчиках, погремушках, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	<i>показ</i>		
Октябрь «Золотая осень»	Слушание	В. Косенко «Дождик» Осенняя песнь (П. Чайковский)	Продолжать формировать умение слышать общий характер в музыке. Упражнять детей в умении воспроизводить равномерный ритм дождика пальчиком по ладони.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	

	Пение_пес.тв.	Кошечка (Витлин) «Петушок» (р.н.м.)	Обогащать музыкальные впечатления, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, осваивать ритмический рисунок мелодии. Продолжать развивать песенное творчество.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.игра	Этюд –игра «Кошка и котята» (Полька, Глинка) Пляска с погремушками (Картушина)	Упражнять детей в выполнении танцевальных движений попеременно – притопы, кружение в парах, движения с предметами.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Марш (М.Иорданский)	Упражнять детей в умении играть равномерный ритм на барабанах, погремушках.	<i>показ</i>		
Октябрь «В мире животных»	Слушание	«Куры и петухи» (К. Сен – Санс из цикла «Карнавал животных).	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать, формировать восприятие динамики звучания. Развивать творческие способности в движениях		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	
	Пение_пес.тв.	Кошечка (Витлин) Жучка (Кукловская)	Добиваться умения петь, широко открывая рот. Развивать слуховое внимание, осваивать звукоподражания.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.игра	Этюд –игра «Кошка и котята» (Полька, Глинка) Пляска с погремушками (Картушина)	Развивать ориентировку в пространстве. Развивать творческие проявления детей, умение перевоплощаться в образы и выполнять соответствующие движения	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Марш (Иорданский)	Формировать навыки игры на музыкальных инструментах: палочки и погремушки.	<i>показ</i>		
Ноябрь «В мире животных»	Слушание	Котик заболел (А.Гречанинов) Котик выздоровел (А.Гречанинов)	Воспитывать выдержку, эмоциональную отзывчивость. Формировать умение слушать от начала до конца, не отвлекаясь. Побуждать детей сравнивать характер двух контрастных пьес. Побуждать детей рассказывать о музыке.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	

	Пение_пес.тв.	Жучка (Кукловская) «Петушок» (р.н.м.)	Добиваться умения петь, широко открывая рот. Добиваться слаженности в исполнении ритмического рисунка.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	
	Муз.игра	Этюд –игра «Кошка и котята» (Полька, Глинка) «Солнышко и дождик» (Попатенко)	Развивать ориентировку в пространстве, умение различать характер музыки и передавать его в движениях. Развивать творческие проявления детей.	<i>Показ</i>	
	Игра на ДМИ	Марш (Иорданский)	Формировать навыки игры на музыкальных инструментах: палочки и погремушки.	<i>показ</i>	
Ноябрь «В мире животных»	Слушание	Котик заболел (А.Гречанинов) Котик выздоровел (А.Гречанинов)	Воспитывать выдержку, эмоциональную отзывчивость. Формировать умение слушать от начала до конца , не отвлекаясь. Побуждать детей сравнивать характер двух контрастных пьес. Побуждать детей рассказывать о музыке.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>
	Пение_пес.тв.	Распевка «Плачет котик» (Парцхаладзе) «Серенькая кошечка» (сл. Н.Найденовой, муз.В.Витлина)	Формировать умения подстраиваться к голосу взрослого . Упражнять детей в умении начинать пение после вступления.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	
	Муз.игра о	«Игра с разноцветными платочками» Степового	Формировать умение выполнять движения в соответствии с сменой музыки. Развивать двигательную активность и воображение.	<i>Показ</i>	
	Игра на ДМИ	«Детская полька» (М. Глинка)	Продолжать формировать умение играть на колокольчиках	<i>показ</i>	

Ноябрь «В мире животных»	Слушание	Котик заболел (А.Гречанинов) Котик выздоровел (А.Гречанинов)	Воспитывать выдержку, эмоциональную отзывчивость. Формировать умение слушать от начала до конца , не отвлекаясь. Побуждать детей сравнивать характер двух контрастных пьес. Побуждать детей рассказывать о музыке.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты Снежки Султанчики</i>	
	Пение_пес.г в.	Маскарад (Г.Вихарева) Зима (А.Карасева) «Кошечка здороваётся»	Развивать музыкальную память, умение вступать после вступления. Привлекать к подпеванию, формировать четкую артикуляцию.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.ритм. Движение /творчест	«Игра в снежки» (Л.В.Бетховен) «Зайцы идут в гости»	Развивать творческие проявления детей. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать пластичность в движениях, ориентировку в пространстве.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Н. Римский – Корсаков «Белочка»	Развивать ритмический слух, продолжать осваивать игру на инструментах	<i>показ</i>		
Ноябрь «В мире животных»	Слушание	Котик заболел (А.Гречанинов) Котик выздоровел (А.Гречанинов)	Воспитывать выдержку, эмоциональную отзывчивость. Формировать умение слушать от начала до конца , не отвлекаясь. Побуждать детей сравнивать характер двух контрастных пьес. Побуждать детей рассказывать о музыке.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	
	Пение_пес.г в.	Маскарад (Г.Вихарева) Зима (А.Карасева)	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе. Петь естественным голосом, без напряжения, стимулировать творческие проявления во время исполнения песни (выразительное исполнение).	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		

	Муз.игра	«Игра в снежки» (Л.В.Бетховен) «Зайцы идут в гости» «Колокольчик»	Формировать умение раскачиваться на месте с плавными движениями рук и поворотом головы. Формировать умение строиться цепочкой, двигаться в разных направлениях. Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.	<i>Показ</i>			
	Игра на ДМИ	Н. Римский – Корсаков «Белочка»	Упражнять детей исполнять равномерный ритм, согласовывая с регистровыми изменениями характер звукоизвлечения.	<i>показ</i>			
Декабря «Чудеса вокруг нас»	Слушание	«Сказочка» (Майкапар) «Сказочка» (Кабалевский)	Развивать способность сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Учить детей различать яркие интонации, средства музыкальной выразительности (регистр, звукодинамику)		<i>Иллюстрация Игрушка Д/М Новогодняя игрушка Мишура</i>		
	Пение_пес .тв.	Новогодний хоровод (Литвина) «Здравствуйте» (Картушина)	Познакомить с содержанием песни. Продолжать формировать умение детей петь естественным голосом, в одном темпе.				<i>Рассматривание иллюстрации, показ</i>
	Муз.игра	Игра «Зайчики идут в гости»	Формировать умение строиться цепочкой, двигаться в разных направлениях. Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.				<i>Импровизация</i>
	Игра на ДМИ	Во саду ли в огороде (р.н.м)	Продолжать формировать умение играть на колокольчиках				
Декабрь «Чудеса вокруг»	Слушание	«Сказочка» (Майкапар) «Сказочка» (Кабалевский)	Развивать способность сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Учить детей различать яркие интонации, средства музыкальной выразительности (регистр, звукодинамику)		<i>Иллюстрации Игрушка «заяц» «снежки» Музыкальные</i>		

	Пение_пес. .тв.	Новогодний хоровод (Литвина «Здравствуйте» (Картушина)	Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Развивать речь, умение правильно произносить слова песни	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>инструменты</i>	
	Муз.игра	Игра «Зайчики идут в гости» «Игра в снежки» (Бетховен)	Способствовать развитию активного участия в игре. Формировать творческие способности.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Во саду ли в огороде (р.н.м)	Продолжать формировать умение играть на колокольчиках	<i>показ</i>		
Декабря «Новый год»	Слушание	Вальс снежных хлопьев («Щелкунчик», П.Чайковский) Дед Мороз (Р.Шуман)	Воспитывать в детях чувство красоты, эстетическое отношение к природе . Формировать умение различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты Музыкальная зарисовка Иллюстрация Мишура Колокольчики Муз/ треугольник</i>	
	Пение_пес.тв.	Дед Мороз (Попатенко) Новогодний хоровод (Литвин) «Здравствуйте» (Картушина)	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать пение после вступления. Развивать творческую активность, формировать способность сочинять собственную мелодию.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.игра	«Заморожу»	Развивать навык выразительных движений, поощрять инициативу детей в инсценировании.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Ах, вы, сени (р.н.м.)	Продолжать развивать умение играть на музыкальных инструментах: музыкальных палочках и коробочках – шумелках.	<i>показ</i>		

Декабря «Новый год»	Слушание	Вальс снежных хлопьев («Щелкунчик», П.Чайковский) Дед Мороз (Р.Шуман)	Воспитывать в детях чувство красоты, эстетическое отношение к природе . Формировать умение различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	
	Пение_пес. тв.	Новогодний хоровод (Литвин) «Здравствуйте» (Картушина)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен. Развивать умение вступать вовремя, не выкрикивая. Формировать правильно дыхание во время пения	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз.ри тм. Движен	«Мишка» (Шестакова)	Развивать творческие проявления детей в игре, умение слышать смену характера музыки.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Ах, вы, сени (р.н.м.)	Добиваться умения поочередно воспроизводить равномерный ритм группами детей.	<i>показ</i>		
Января «Зимушка-зима»	Слушание	Утро (С.Прокофьев) Зимнее утро (П.Чайковский)	Развивать умение слушать произведения от начала до конца. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями, различать средства музыкальной выразительности.		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	
	Пение_пес.тв.	Шапка да шубка (р.н.м) Куколка Маша (А.Невельштейн)	Формировать четкую дикцию во время пения. Продолжать развивать певческие способности, умение петь, не выкрикивая	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
	Муз. игра	Маленькая полька (Д.Кабалевский) Вприпрыжку (Леденев)	Добиваться легкости в беге, развивать музыкальный слух и умение менять движения с изменением музыки.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Маленькая полька (Д.КАбалевский)	Познакомить со звучанием бубна, способом игры на нем.	<i>показ</i>		

Января «Зимушка – зима»	Слушание	Утро (С.Прокофьев) Зимнее утро (П.Чайковский)	Развивать умение слушать произведения от начала до конца. Воспитывать в детях чувство красоты, эстетическое отношение к природе		<i>Игрушка Музыкальные инструмент</i>	
	Пение_пес .тв.	Шапка да шубка (р.н.м)	Формировать четкую дикцию во время пения. Продолжать развивать певческие способности.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
		Куколка Маша (А.Невельштейн)	Привлечь к подпеванию. Добиваться четкого произношения окончания слов.			
	Муз. игра	Вприпрыжку (Леденев) «Игра в снежки» р.н.м.	Добиваться легкости в беге, развивать музыкальный слух и умение менять движения с изменением музыки. Развивать умение с окончанием музыкальной фразы начинать собирать снежки.	<i>Показ</i>		
Игра на ДМИ	Маленькая полька (Д.КАбалевский)	Познакомить со звучанием бубна, способом игры на нем	<i>показ</i>			
Января «Зимушка-зима»	Слушание	Утро (С.Прокофьев) Зимнее утро (П.Чайковский)	Развивать умение слушать произведения от начала до конца. Воспитывать в детях чувство красоты, эстетическое отношение к природе		<i>Игрушка Музыкальные инструменты</i>	
	Пение_пес .тв.	Куколка Маша (А.Невельштейн) «Кукла»	Развивать воображение детей, предложить детям придумать имя кукле и пропеть его.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>		
		Муз.игра	Вприпрыжку (Леденев) Игра в снежки (М.Красев)	Добиваться легкости в прыжках. Развивать умение менять движения в соответствии с музыкой.		<i>Показ</i>

	Игра на ДММИ	Маленькая полька (Д.Кабалевский)	Формировать умение играть четкий ритм на музыкальных шумовых инструментах.	Беседа		
Февраля «День защитника Отечества»	Слушание	Упрямец (Г.Свиридов) Папа и мама (А.Гречанинов)	Способствовать развитию внимания при прослушивании музыкального произведения, развивать умение определять настроение музыки.		иллюстрации Игрушка Музыкальные инструменты	
	Пение_пес.тв.	Мы-солдаты (Ю.Слонов) Зарядка (Е,Тиличеева)	Развивать умение петь в приподнятом настроении, активно.	Подпевание, беседа о характере песни		
	Муз.игра	Муз. игра «Летчики, на аэродром!» (М. Раухвергер)	формировать умение прислушиваться к темповым изменениям музыки и выполнять соответствующие движения.	Показ, импровизация детей наблюдение		
	Игра на ДММИ	Маленькая полька (Д.Кабалевский)	Развивать умение воспроизводить равномерный ритм на коробочках и бубнах.			
	Слушание	Упрямец (Г.Свиридов) Папа и мама (А.Гречанинов)	Способствовать развитию внимания при прослушивании музыкального произведения, развивать умение определять настроение музыки.			
Февраля «День защитника Отечества»	Пение_пес.тв.	Мы-солдаты (Ю.Слонов) Зарядка (Е,Тиличеева)	Развивать умение петь в приподнятом настроении, активно.	Подпевание, беседа о характере песни		

	Муз.игра	Муз. игра «Летчики, на аэродром!» (М. Раухвергер) «В лесу» муз.-дид. игра.	Добиваться выразительности движений. Упражнять детей в ритмичном выполнении прямого галопа, шага с высоким подниманием колена. Развивать тембровый и звуковысотный слух.	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>		
	Игра на ДМИ	Маленькая полька (Д.Кабалевский)	Развивать умение воспроизводить равномерный ритм на коробочках и бубнах.			
Февраль «День защитника Отечества»	Слушание	Упрямец (Г.Свиридов) Папа и мама (А.Гречанинов)	Развивать умение отмечать тембровые изменения в музыке. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку.		<i>иллюстрации Игрушка Музыкальные инструменты</i>	
	Пение_пес .тв.	Каждый по-своему (Попатенко) Ах, какая мама (И.Пономарева)	Способствовать развитию дыхания, артикуляции. Продолжать развивать умение петь активно, легко, нежно	<i>Подпевание, беседа о характере песни</i>		
	Муз. игра	Муз. игра «Летчики, на аэродром!» (М. Раухвергер)	Развивать умение двигаться «врассыпную», «стайкой», друг за другом, соблюдая интервалы. Продолжать формировать ориентировку в пространстве.	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>		
	Игра на ДМИ	Маленькая полька (Д.Кабалевский)	Продолжать учить ритмично играть на бубнах, колокольчиках, шумелках	<i>Беседа о композиторе</i>		
	Слушание	Материнские ласки (А.Гречанинов) Мама (П. Чайковский)	Развивать умение детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений в пьесах			
«Междуна родный женский»	Слушание	Материнские ласки (А.Гречанинов) Мама (П. Чайковский)	Развивать умение детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений в пьесах		<i>иллюстрации Игрушка Музыкальные инструменты, инструменты</i>	

	Пение_пес.г в.	Каждый по-своему (Попатенко) Ах, какая мама (И.Пономарева) «Поздоровайся со мной»	Способствовать развитию дыхания, артикуляции. Продолжать развивать умение петь активно, легко.	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>		
	Муз. игра	Этюд «Поиск перчаток»(В. Герчик Поссорились-помирились (Тиличеева)	Развивать умение двигаться «врассыпную», «стайкой», друг за другом, соблюдая интервалы. Продолжать формировать ориентировку в пространстве.	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>		
	Игра на ДМИ	Маленькая полька (Д.Кабалевский)	Продолжать учить ритмично играть на бубнах, колокольчиках, шумелках			
Марта «Международный женский день»	Слушание	Материнские ласки (А.Гречанинов) Мама (П.Чайковский)	Развивать умение детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений в пьесах		<i>иллюстрации Игрушка Иллюстрации</i>	
	Пение_пес.гв.	Каждый по-своему (Попатенко) Ах, какая мама (И.Пономарева) У всех мама есть (нем.нар.м)	Внимательно слушать себя, друг друга и инструмент. Побуждать эмоционально откликаться на мелодию и текст.	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>		
	Муз. игра	«Вальс надежды» Игра: «Игра с матрешками» р.н.м.	Поощрять ритмичное выполнение движений под музыку.	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>		

	Игра на ДМИ	Материнские ласки (А.Гречанинов) Мама (П.Чайковский)	Обратить внимание на нежные, мягкие мелодические обороты. Вместе с педагогом определить характер произведений	<i>Беседа по содержанию пьесы</i>		
Март «К нам весна шагает»	Слушание	Аллегро из «Детской симфонии» (Й.Гайдн) Подснежник (П.Чайковский)	Побуждать детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о своих впечатлениях. Учить различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику) и передавать в движениях характер музыки.		<i>иллюстрации Игрушка Иллюстрации</i>	
	Пение_пес.тв.	Каждый по-своему (Попатенко) Ах, какая мама (И.Пономарева) У всех мама есть (нем.нар.м) «Поздоровайся со мной»	Внимательно слушать себя, друг друга и инструмент. Побуждать эмоционально откликаться на мелодию и текст. Формировать развитие творческих способностей, умение придумывать музыкальные ответы	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>		
	Муз. игра	Веселые мячики Танец цветов	Продолжать развивать умение использовать легкий бег и прыжки в соответствии со сменой динамики; движения рук в изображении образа птички. Развивать творческие способности в движениях: цветок растет, качается, тянется к солнцу	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>		
	Игра на ДМИ	Аллегро из «Детской симфонии» (Й.Гайдн) Подснежник (П.Чайковский)	Побуждать детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о своих впечатлениях.	<i>Беседа по содержанию пьесы</i>		
Март «К нам весна»	Слушание	Аллегро из «Детской симфонии» (Й.Гайдн) Подснежник (П.Чайковский)	Побуждать детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о своих впечатлениях. Учить различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику) и передавать в движениях характер музыки.			

	Пение_пес. в.	Каждый по-своему (Попатенко) Импровизация «Здороваемся как...»(лиса, мишка, кошечка)	Упражнять в чистоте интонирования мелодического хода. Добиваться плавного пения. Без крика. Развивать творческие способности, умение импровизировать	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>	<i>иллюстрации</i>	
	Муз. игра	М/и «Барбос и птички» (Картушина)	Развивать ориентировку в пространстве	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>	<i>Игрушка</i>	
	Игра на ДМИ	Пляска котят (В.Герчик)	Упражнять детей в поочередном воспроизведении равномерного ритма двумя группами		<i>Музыкальные инструменты, инструменты</i>	
Марта « К нам весна шагает»	Слушание	Аллегро из «Детской симфонии» (Й.Гайдн) Подснежник (П. Чайковский)	Побуждать детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о своих впечатлениях. Учить различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику) и передавать в движениях характер музыки.		<i>иллюстрации Игрушка Иллюстрации Муз.инструменты</i>	
	Пение_пес. в.	Каждый по-своему (Попатенко) Импровизация «Здороваемся как...»(лиса, мишка, кошечка)	Побуждать эмоционально откликаться на мелодию и текст.Развивать умение импровизировать.	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>		
	Муз. игра	Птички (Н.Сушева) Этюд «Первые цветы» М/и «Барбос и птички» (Картушина)	Совершенствовать ориентировку в пространстве, выражать различные чувства в движениях, выполнять элементарные движения в соответствии с текстом песенки.	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>		
	Игра на ДМИ	Пляска котят (В.Герчик)	Упражнять детей в поочередном воспроизведении равномерного ритма двумя группами, согласованное с изменениями регистра звучания.	<i>Беседа по содержанию пьесы</i>		

Апреля «Мы за здоровы образ жизни»	Слушание	Лягушки (С.Слонимский) Голоса птиц (Аудиокассета)	Формировать представления детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания. Упражнять детей в умении различать голоса птиц.		<i>иллюстрации Игрушка Музыкальные инструменты, инструменты</i>	
	Пение_пес.тв.	Солнышко, встань (Б.Бартон) Дудочка (Н.Френкель)	Способствовать совершенствованию качества звукопроизношения, дикции и артикуляции.	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>		
	Муз. игра	«Птица и птенчики» муз.дид.игра. Е.Тиличевой «Ходит Ваня» обр. Н.Метлова	Развивать способность у малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Побуждать детей активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни.	<i>Показ, импровизация детей Наблюдение, выполнение совместно с детьми</i>		
	Игра на ДМИ	Пойду ль я, выйду ль я (р.н.м.)	Продолжать развивать умение воспроизводить равномерный ритм палочками, погремушками			
Апреля «Мы за здоровы образ жизни»	Слушание	Лягушки (С.Слонимский) Голоса птиц (Аудиокассета)	Формировать представления детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания. Упражнять детей в умении различать голоса птиц.			
	Пение_пес.тв.	Солнышко, встань (Б.Бартон) Дудочка (Н.Френкель)	Способствовать совершенствованию качества звукопроизношения, дикции и артикуляции.	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>	<i>иллюстрации</i>	
	Муз. игра	«Птица и птенчики» муз.дид.игра. Е.Тиличевой «Ходит Ваня» обр. Н.Метлова	Развивать способность у малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Побуждать детей активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни.	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>	<i>Игрушка</i>	
	Игра на ДМИ	Пойду ль я, выйду ль я (р.н.м.)	Продолжать развивать умение воспроизводить равномерный ритм палочками, погремушками		<i>Музыкальные инструменты, инструменты</i>	

Апреля «Народная культура и традиции»	Слушание	Русские народные песни: «Пошла млада», «Ходила младешенька»	Формировать умение внимательно слушать музыкальные пьесы, эмоционально реагировать. Понимать и запоминать звучание по тембру. Продолжать накапливать музыкальные впечатления у детей		<i>иллюстрации Игрушка Музыкальные инструменты, инструменты</i>	
	Пение_ пес. тв.	Солнышко, встань (Б.Бартон) Дудочка (Н.Френкель)	Формировать звуковысотный слух, умение слушать друг друга, не отставая и не опережая.	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>		
	Муз. игра	М/и «Барбос и птички» (Картушина)	Совершенствовать ориентировку в пространстве, выражать различные чувства в движениях, выполнять элементарные движения в соответствии с текстом песенки.	<i>Показ, импровизация детей Наблюдение Выбор главной роли среди детей</i>		
	Игра на ДМИ	Пойду ль я, выйду ль я (р.н.м.)	Закрепить прием поочередной игры двух групп детей.			
Апреля «Народная культура и традиции»	Слушание	Русские народные песни: «Пошла млада», «Ходила младешенька»	Формировать умение внимательно слушать музыкальные пьесы, эмоционально реагировать. Понимать и запоминать звучание по тембру. Продолжать накапливать музыкальные впечатления у детей			
	Пение_ пес. тв.	Белая березонька (Витлин) Воробей (Тиличиева) «Угадай, кто зовет»	Продолжать развивать умение петь активно, четко, артикулируя текст.. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение слушать друг друга.	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>	<i>иллюстрации</i>	
	Муз. игра	Хороводная игра «Карусель», «Вот бегут, бегут по кругу»	Развивать умение быстро реагировать и перестраивать движения в соответствии с текстом Продолжать формировать ровную осанку во время выполнения хороводного шага. Добиваться слаженности.	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>	<i>Игрушка</i>	
	Игра на ДМИ	Пойду ль я, выйду ль я (р.н.м.)	Добиваться слаженного исполнения ровного ритма.	<i>Игра в ансамбле</i>	<i>Музыкальные инструменты, инструменты</i>	

Мая «Мир и дружба навсегда»	Слушание	Наигрыш (Шнитке) «Мальчик-замарашка» (Т.Попатенко)	Развивать целостное восприятие через анализ музыкальных средств музыкальной выразительности. Вызывать эмоциональную отзывчивость			
	Пение_пес.тв.	Мы на луг ходили (Попатенко) Лошадка (Е.Рагульская)	Формировать умение следовать показу и объяснению взрослого при разучивании песен.	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>	<i>иллюстрации</i>	
	Муз. игра	Хороводная игра «Карусель», «Вот бегут, бегут по кругу» Мы на луг ходили (Попатенко)	Продолжать развивать умение детей двигаться по кругу парами друг за другом, соблюдая интервалы. В соответствии с сменой музыки – выполнять движения (пружинка, притопы, кружение в лодочке).	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>	<i>Игрушка</i>	
	Игра на ДМИ	Во саду ли, в огороде (р.н.м.)	Добиваться умения воспроизведения равномерного ритма с помощью погремушек и палочек.	<i>выбор главной роли-зайца среди детей</i>	<i>Музыкальные инструменты, инструменты</i>	
Мая «Мир и дружба навсегда»	Слушание	Наигрыш (Шнитке) «Мальчик-замарашка» (Т.Попатенко)	Развивать целостное восприятие через анализ музыкальных средств музыкальной выразительности. Вызывать эмоциональную отзывчивость			
	Пение_пес.тв.	Мы на луг ходили (Попатенко)	Формировать умение следовать показу и объяснению взрослого при разучивании песен.	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>	<i>иллюстрации</i>	
	Муз. игра	Хороводная игра «Карусель», «Вот бегут, бегут по кругу»	Продолжать развивать умение детей двигаться по кругу парами друг за другом, соблюдая интервалы. В соответствии с сменой музыки – выполнять движения (пружинка, притопы, кружение в лодочке).	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>	<i>Игрушка</i>	
	Игра на ДМИ	Во саду ли, в огороде (р.н.м.)	Добиваться умения воспроизведения равномерного ритма с помощью погремушек и палочек.		<i>Музыкальные инструменты, инструменты</i>	

Мая «Лето на пороге»	Слушание	Музыкальный ящик (Г.Свиридов) Музыкальная табакерка (А.Лядов)	Учить детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, динамику). Развивать умение сравнивать музыкальные пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроения.			
	Пение_пес .тв.	Есть у солнышка друзья (Е,Тиличеева) Солнышко (Т.Попатенко)	Привлекать к подпеванию. Добиваться ровного звучания голоса, без крика и напряжения.	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>	<i>иллюстрации</i>	
	Муз. игра	Мы на луг ходили (Попатенко) Игра с пением «Зайнышка»	Способствовать развитию умения передавать в движениях настроение, использовать движения по тексту, сочетая их с пением.	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>	<i>Игрушка</i>	
	Игра на ДМИ	Во саду ли, в огороде (р.н.м.)	Добиваться умения воспроизведения равномерного ритма с помощью погремушек и палочек.		<i>Музыкальные инструменты, инструменты</i>	
Мая «Лето на пороге»	Слушание	Музыкальный ящик (Г.Свиридов) Музыкальная табакерка (А.Лядов)	Учить детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, динамику). Развивать умение сравнивать музыкальные пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроения.			
	Пение_пес .тв.	Есть у солнышка друзья (Е,Тиличеева) Петушок (Е.Рагульская)	Петь эмоционально, легко, слушая пение друг друга. Формировать мелодический слух.	<i>беседа о характере песни распевка, импровизация детей</i>	<i>иллюстрации</i>	
	Муз. игра	Мы на луг ходили (Попатенко) Игра с пением «Зайнышка»	Развивать творчество Развивать ориентировку в пространстве, умение менять движения в соответствии с текстом.	<i>Показ, импровизация детей наблюдение</i>	<i>Игрушка</i>	

	Игра на ДМИ	Во саду ли, в огороде (р.н.м.)	Развивать творческие способности, умение слышать игру друг друга.		Музыкальные инструменты, инструменты	
--	-------------	--------------------------------	---	--	--------------------------------------	--

Средняя группа

Дата Тема	Раздел	Репертуар	Программное содержание	Метод.приемы	Оборудовани е	Совместная деят-ть в реж.моментах
Сентябрь «Детский сад»	Слушание	Марш (С.Прокофьев) Кукольный кэкуок (К.Дебюсси)	Развивать умение слушать музыкальные произведения внимательно, не отвлекаясь. Познакомить с жанровым многообразием (Марш)			
	Пение/ пес.тв.	Артистка (Д.Кабалевский) Песенка лошадки (Томаринов) «Где ты?»	Развивать умение петь легко, звонко, формировать способность интонировать, правильно фразировать мелодию. Развивать творческую инициативу	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. Игра	«Огородная- хороводная» Б.Можжевелова	Побуждать детей импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе.			
	Игра на ДМИ	Кукушка (Дакен)	Формировать умение играть на треугольниках, бубнах, простейшую ритмическую пульсацию (полет кукушки)	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Сентябрь «Детский сад»	Слушание	Марш (С.Прокофьев) Кукольный кэкуок (К.Дебюсси)	Развивать умение слушать музыкальные произведения внимательно, не отвлекаясь. Познакомить с жанровым многообразием (Марш)			

	Пение/ пес.тв.	Артистка (Д.Кабалевский) Песенка лошадки (Томаринов) «Где ты?»	Развивать умение петь легко, звонко, формировать способность интонировать, правильно фразировать мелодию. Развивать творческую инициативу	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	Муз.игра «Чей кружок быстрее соберется?»	Развивать умение выполнять движения ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.Развивать способность двигаться в соответствии с характером каждой части.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Кукушка (Дакен)	Формировать умение играть на треугольниках, бубнах, простейшую ритмическую пульсацию (полет кукушки)	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
сентября	Слушание	Марш (С.Прокофьев) Кукольный кэкуок (К.Дебюсси)	Развивать умение слушать музыкальные произведения внимательно, не отвлекаясь. Познакомить с жанровым многообразием (Марш)			
	Пение/ пес.т	Песенка лошадки (Томаринов) «Где ты?»	Продолжать развивать ансамблевое пение, добиваться ласкового и нежного пропевания мелодического хода в куплете	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	Упражнения: Поднимаем согнутые ноги в колени, Пружинка (р.н.м) Муз.игра «Чей кружок быстрее соберется?»	Следить за осанкой о время движений. Добиваться умения выполнять пружинку на сильную долю такта. Развивать внимание.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Кукушка (Дакен)	Формировать умение играть на треугольниках, бубнах, простейшую ритмическую пульсацию (полет кукушки), играть на металлофоне мотив «ку-ку»	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Сентярь бя Я и моя семья»»	Слуша ние	Шарманщик поет (П.Чайковский) Шарманка (Д.Шостакович)	Продолжать воспитывать выдержку при прослушивании музыкального произведения. Упражнять детей в умении определять характер музыки			

	Пение/ пес.тв.	Чудо-крыша (Т.Назарова- Метнер) Лесная прогулка (Ю.Чичков) Эхо (Шетсакова)	Добиваться четкого пропевания окончания слов. Формировать умение воспроизводить движение мелодию. Развивать творческие способности	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.игра	Гости ходят в огород (Д.Кабалевский) Чей кружок быстрее соберется? (р.н.м.обр.Т.Ломо ва)	Упражнять детей в кружении парами, мягком пружинящем шаге. Развивать слуховое внимание.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Шарманка (Д.Шостакович)	Продолжать знакомить с способами игры на деревянных ударных инструментах (ложки, палочки).	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Октябрь	Слушан ие	Шарманщик поет (П.Чайковский) Шарманка (Д.Шостакович)	Продолжать воспитывать выдержку при прослушивании музыкального произведения. Упражнять детей в умении определять характер музыки			
	Пение/ пес.тв.	Осень (Ю.Чичков) «Кто спрятался в лесу» Танец осенних листочков (Попатенко)	Способствовать развитию умения исполнять песню протяжно, льющимся звуком, хорошо пропевая длинные звуки. Привлекать к подпеванию.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	Муз.игра «Ежик»	Развивать ориентировку в пространстве и внимание	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Дождь идет (Р.Леденев)	Развивать умение играть на ложках, деревянных палочках, колокольчиках, передавая монотонность дождя.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	

Октябрь «Золотая осень»	Слушание	Осень (А.Вивальди, 1 часть) Дождь идет (Р.Леденев)	Развивать умение определять характер музыки. Продолжать формировать умение слушать музыкальные произведения не отвлекаясь.			
	Пение/ пес.тв.	Осень (Ю.Чичков) «Кто спрятался в лесу»	Способствовать развитию умения исполнять песню протяжно, льющимся звуком, хорошо пропевая длинные звуки.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	Муз.игра «Ежик»	Развивать ориентировку в пространстве	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Дождь идет (Р.Леденев)	Развивать умение играть на ложках, деревянных палочках, колокольчиках, передавая монотонность дождя.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Октябрь «Золотая осень»	Слушание	Осень (А.Вивальди, 1 часть) Дождь идет (Р.Леденев)	Развивать умение определять характер музыки. Продолжать формировать умение слушать музыкальные произведения не отвлекаясь.			
	Пение/ пес.тв.	Осень (Ю.Чичков) Синичка (М.Красев) «Кто спрятался в лесу»	Развивать умение не затягивать темп, петь в умеренном темпе. Добиваться пения без крика, четко артикулируя.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	Муз.игра «Ежик»	Развивать творческие способности, умение импровизировать, перевоплощаться в образы. Развивать плавность рук, формировать ровную осанку	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМ И	Дождь идет (Р.Леденев)	Формировать навыки ансамблевой игры, умение играть по партиям	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Октябрь «Мой город»	Слушание	Песня без слов (Ф.Мендельсон) Поздняя осень (И.Пономарев)	Способствовать развитию эмоционального отклика на произведение печального настроения. Развивать творческую активность в передаче образа в движении.			

	Пение/ пес.тв.	Начинаем перепляс (С. Соскин) Чудо-крыша (Т.Назарова- Метнер)	Добиваться умения петь легко, полетно. Привлекать к подпеванию. Обратит внимание на движение мелодии. Добиваться чистого пропевания «секунды»	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	Передача платочка (Т.Ломова) Воробушки (Тиличеева) Огородная- хороводная (Можжевелов)	Развивать творческие проявления детей. Продолжать развивать ориентировку в пространстве. Побуждать детей импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Дождь идет (Р.Леденев)	Формировать навыки ансамблевой игры, умение играть по партиям	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Ноябрь «Мой город»	Слушание	Песня без слов (Ф.Мендельсон) Поздняя осень (И.Пономарев)	Способствовать развитию эмоционального отклика на произведение печального настроения. Развивать творческую активность в передаче образа в движении.			
	Пение/ пес.тв.	Паровоз (Эрнесакс) Начинаем перепляс (С. Соскин) «Как тебя зовут?»	Развивать умение вслушиваться в вступление, вступать вовремя, слушать друг друга. Развивать умение чисто интонировать мелодию. Развивать воображение.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.игра	Муз.Игра «Дедушка – садовник и козлята»	Формировать творческие способности, умение перевоплощаться в образы	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Марш деревянных солдатииков (П.Чайковский)	Добиваться слаженного исполнения на ударных инструментах	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	

Ноября	Слушание	Песня без слов (Ф.Мендельсон) Поздняя осень (И.Пономарев)	Способствовать развитию эмоционального отклика на произведение печального настроения. Развивать творческую активность в передаче образа в движении.			
	Пение/ пес.тв.	Паровоз (Эрнесакс) Начинаем перепляс (С. Соскин) «Как тебя зовут?»	Развивать умение вслушиваться в вступление, вступать вовремя, слушать друг друга. Развивать умение чисто интонировать мелодию. Развивать воображение.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Музыка	Муз.Игра «Дедушка – садовник и козлята»	Формировать творческие способности, умение перевоплощаться в образы	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Марш деревянных солдатишек (П.Чайковский)	Добиваться слаженного исполнения на ударных инструментах	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Ноября «В мире животных»	Слушание	Курица (Ж.Рамо) Маленький белый ослик (Ж.Ибер)	Развивать активность, любознательность. Формировать умение сравнивать музыкальные образы в музыке. Учить передавать изобразительность музыки на музыкальных инструментах в характере.			
	Пение/ пес.тв.	Про мишку (Филиппенко) Про белочку (Р.Котляровский) «Кто как поет»	Продолжать развивать умение передавать характер музыки, действовать по тексту.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Музыка	«Верхом на лошади (И.Сутеев) Воробушки (Попатенко)	Продолжать развивать исполнительские качества. Развивать творчество, умение импровизировать.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Лошадки (Ф.Лещинская)	Побуждать к музицированию.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	

Ноября «В мире животных»	Слушание	Курица (Ж.Рамо) Маленький белый ослик (Ж.Ибер)	Развивать активность, любознательность. Формировать умение сравнивать музыкальные образы в музыке. Учить передавать изобразительность музыки на музыкальных инструментах в характере.			
	Пение/ пес.тв.	Про мишку (Филиппенко) Про белочку (Р.Котляровский) «Кто как поет»	Добиваться четкой артикуляции, пения в характере. Слушать друг друга.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.игра	Этюд «Верхом на лошади» (И.Сутеев) Воробушки (Попатенко)	Развивать творчество, умение импровизировать. Продолжать развивать умение передавать характер музыки, действовать по тексту.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМ И	Лошадки (Ф.Лещинская)	Побуждать к музицированию, ансамблевому исполнению.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Декабря «Чудеса вокруг нас»	Слушание	Вальс снежных хлопьев (П.Чайковский) Марш (Ф.Шуберт)	Продолжать развивать умение детей самостоятельно определять настроение музыки, жанровую принадлежность. Обратит внимание на изобразительность в музыке.			
	Пение/ пес.тв.	Снежная сказка (Лемит) Как на тоненький ледок (р.н.п.)	Развивать умение петь ласково и протяжно. Познакомить с содержанием песни. Привлекать к подпеванию.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	Игра в снежки (бел.нар.мел) Зимний лес (П.Чайковский)	Развивать эмоциональную отзывчивость, желание участ Использовать различные виды шага: на всей ступне, носочках, топающий, легкий, вперевалочку. вовать в игре.	<i>Показ</i>		

	Игра на ДМ И	Игра в солдатики (В.Ребиков)	Продолжать обучать детей игре на музыкальных инструментах	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Декабря «Чудеса вокруг нас»	Слушание	Вальс снежных хлопьев (П.Чайковский) Марш (Ф.Шуберт)	Продолжать развивать умение детей самостоятельно определять настроение музыки, жанровую принадлежность. Обратит внимание на изобразительность в музыке.			
	Пение/ пес.тв.	Снежная сказка (Лемит) Как на тоненький ледок (р.н.п.)	Развивать умение правильно брать вдох перед пением, петь естественным звуком, четко произносить слова.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.игра	Игра в снежки (бел.нар.мел) Зимний лес (П.Чайковский)	Развивать умение самостоятельно менять движение в двухчастной форме, держать осанку ровно во время ходьбы. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМ И	Игра в солдатики (В.Ребиков)	Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Декабря «Новый год»	Слушание	Шалуны», «Паяц», «Кукла в сарафане» из сюиты «Игрушки на елке» (В.Ребиков)	Продолжать формировать умение определять настроение произведения, способствовать формированию желания делиться своими впечатлениями			
	Пение/ пес.тв.	Новогодняя – хороводная (А.Островский) Шел веселый Дед Мороз (Вересокина)	Развивать умение исполнять песни в характере, слушая друг друга.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	

	Муз.игра	Шел веселый Дед Мороз (Вересокина) «Вот как мы умеем»	Развивать ритмическую точность и ловкость. Способствовать развитию умения перевоплощаться в образы. Развивать умение слышать и воспроизводить в движениях равномерный ритм, использовать шаги в рассыпную, мягкие движения рук с воображаемым фонариком.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Марш веселых гномов (А.Абрамов)	Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Декабря «Новый год»	Слушание	Шалуны», «Паяц», «Кукла в сарафане» из сюиты «Игрушки на елке» (В.Ребиков)	Продолжать формировать умение определять настроение произведения, способствовать формированию желания делиться своими впечатлениями			
	Пение/ пес.тв.	Новогодняя – хороводная (А.Островский) Шел веселый Дед Мороз (Вересокина)	Развивать певческий диапазон, умение петь легким звуком. Исполнять хоровод с настроением, в характере.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.игра	Шел веселый Дед Мороз (Вересокина) «Птички и ворона» А.Кравцович.	Развивать умение согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки. Формировать умение воспроизводить в движениях характер и манеру ходьбы каждого персонажа: скок зайца, ход медведя, мягкая походка лисы и т.д. Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Марш веселых гномов (А.Абрамов)	Продолжать развивать навык игры на металлофоне, ложках.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	

Января «Зимушка – зима»	Слушание	Шалуны», «Паяц», «Кукла в сарафане» из сюиты «Игрушки на елке» (В.Ребиков)	Продолжать формировать умение определять настроение произведения, способствовать формированию желания делиться своими впечатлениями			
	Пение/ пес.тв.	Горка и Егорка (Ю.Блинов) «Где ты?»	Продолжать развивать умение исполнять песню в характере;, упражнять детей в чистом пропевании мелодии.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.игра	Зимняя игра (М.Мовсесян) Медведь и зайцы (Финкельштейн)	Продолжать развивать умение изображать игровые действия по тексту песни. Упражнять детей выполнять движения согласованно, точно.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Сани с колокольчиками (А.Агафонников)	Продолжать развивать умение передавать равномерный ритм на колокольчиках, снижая динамику и темп в конце пьесы	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Января «Зимушка – зима»	Слушание	Зима (А.Вивальди)	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки. Обратить внимание на средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику), тембр музыкальных инструментов, подчеркивающие характер музыки.			
	Пение/ пес.тв.	Горка и Егорка (Ю.Блинов) «Где ты?»	Развивать умение петь по группам. Развивать творческую инициативу. Формировать умение импровизировать «голосом»	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.игра	Зимняя игра (М.Мовсесян) (Ф.Шуберт) Медведь и зайцы (Финкельштейн)	Продолжать развивать умение менять движения с изменением характера музыки (легкий и стремительный бег). Развивать образное восприятие, умение перевоплощаться в образы, выразительно передавая характер	<i>Показ</i>		

	Игра на ДМИ	Сани колокольчиками (А.Агафонников)	Продолжать развивать умение передавать равномерный ритм на колокольчиках, снижая динамику и темп в конце пьесы.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Января «Зимушка – зима»	Слушание	Зима (А.Вивальди)	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки. Обратить внимание на средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику), тембр музыкальных инструментов, подчеркивающие характер музыки.			
	Пение/ пес.тв.	Ледяная горка (В.Рамм) «Где ты?»	Добиваться слаженного пения без крика. Обратить внимание на мелодический ход, добиваться чистого интонирования.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.игра	Зимняя игра (М.Мовсесян)	Упражнять детей выполнять движения согласованно, точно. Продолжать развивать умение менять движения с изменением характера музыки (легкий и стремительный бег).	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Сани колокольчиками (А.Агафонников)	Продолжать развивать умение передавать равномерный ритм на колокольчиках, снижая динамику и темп в конце пьесы.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Января	Слушание	Зима (А.Вивальди)	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки. Обратить внимание на средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику), тембр музыкальных инструментов, подчеркивающие характер музыки.			
	Пение/ пес.тв.	Горка и Егорка (Ю.Блинов) Ледяная горка (В.Рамм) «Где ты?»	Добиваться слаженного пения без крика. Обратить внимание на мелодический ход, добиваться чистого интонирования. Развивать творческую инициативу, умение отвечать на музыкальные вопросы	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.игра	Зимняя игра (М.Мовсесян) Медведь и зайцы (Финкельштейн)	Упражнять детей выполнять движения согласованно, точно. Продолжать развивать умение менять движения с изменением характера музыки (легкий и стремительный бег).	<i>Показ</i>		

	Игра на ДМИ	Сани с колокольчиками (А.Агафонников)	Продолжать развивать умение передавать равномерный ритм на колокольчиках, снижая динамику и темп в конце пьесы. Способствовать развитию умения исполнять равномерный ритм на музыкальных инструментах, слушая друг друга	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Февраля «День защитника Отечества»	Слушание	Плакса, Весельчак (О.Пгпгьева)	Формировать умение сравнивать контрастные пьесы по настроению, темпу, динамике, мелодическим интонациям.			
	Пение/пес.тв.	Мальчишки (М.Картушина) Хоккеисты (П.Сидельникова) «Кто поет?»	Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Упражнять в умении брать дыхание между музыкальными фразами.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	Этюд «Давай дружить» (Витлин) Полька (Л.Абелян)	Развивать умение двигаться парами, кружиться в парах и по одному; притопывать одной ногой, выставлять ногу на каблучок, легко подпрыгивать на двух ногах.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Лошадки (Ф.Лещинская)	Развивать умение воспроизводить ритм песни на ударных деревянных инструментах: ложках и палочках.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
	Слушание	Плакса, Весельчак (О.Пгпгьева)	Формировать умение сравнивать контрастные пьесы по настроению, темпу, динамике, мелодическим интонациям.			
Февраля «День заш.От.»	Пение/пес.тв.	Мальчишки (М.Картушина) Хоккеисты (П.Сидельникова) «Кто поет?»	Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Упражнять в умении брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать творческие умения.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	Узнай по голосу» Е.Тиличеева.	Развивать тембровый слух детей.	<i>Показ</i>		

	Игра на ДМИ	Лошадки (Ф.Лещинская)	Развивать умение воспроизводить ритм песни на ударных деревянных инструментах: ложках и палочках.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Февраля «День защитника Отечества»	Слушание	Плакса, Весельчак (О.Пгпгьева)	Формировать умение сравнивать контрастные пьесы по настроению, темпу, динамике, мелодическим интонациям.			
	Пение/пес.тв.	Кто мне песенку споет? (Ботяров) Песня про бабушку (Л.Абелян) «Кто как поет?»	Познакомить с содержанием песен, формировать умение вступать сразу после вступления. Привлекать к подпеванию. Развивать творческие способности	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.игра	Узнай по голосу» Е.Тиличеева.	Развивать тембровый слух детей.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Менуэт (В.А.Моцарт)	Продолжать осваивать способы игры на муз.инструмента	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
	Слушание	Колыбельная песня (П.Чайковский)	Воспитывать в детях чувство красоты. Познакомить с жанром «колыбельная».			
Февраля Международный женский день	Пение/пес.тв.	Кто мне песенку споет? (Ботяров) Песня про бабушку (Л.Абелян) «Кто как поет?»	Познакомить с содержанием песен, формировать умение вступать сразу после вступления. Привлекать к подпеванию. Развивать творческие способности	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	

	Муз.игр а	Узнай по голосу» Е.Тиличеева.	Развивать тембровый слух детей.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Менуэт (В.А.Моцарт)	Продолжать осваивать способы игры на муз.инструмента	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
марта	Слуша ние	Колыбельная песня (П.Чайковский)	Воспитывать в детях чувство красоты. Познакомить с жанром «колыбельная».			
	Пение/ пес.тв.	Кто мне песенку споет? (Ботяров) Песня про бабушку (Л.Абелян)	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.- ритм. Движен	х/и Веселись, детвора	Упражнять детей передавать в танцевальных образных движениях веселый характер песни. Совершенствовать пространственную ориентировку в парах.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Пляска (М.Магиденко)	Продолжать учить исполнять на музыкальных инструментах ритмический рисунок по одному, в ансамбле.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Марта «К нам весна шагает»	Слушание	Колыбельн ая в бурю, Колыбельная песня (П.Чайковский)	Поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в ее слушании. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать умение сравнивать 2 музыкальных произведения по характеру и общему настроению.			

	Пение/ пес.тв.	Кто мне песенку споет? (Ботяров) Песня про бабушку (Л.Абелян)	Продолжать развивать умение интонировать движение мелодии.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	х/и Веселись, детвора	Упражнять детей передавать в танцевальных образных движениях веселый характер песни. Совершенствовать пространственную ориентировку в парах.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Пляска (М.Магиденко)	Продолжать учить исполнять на музыкальных инструментах ритмический рисунок по одному, в ансамбле.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Марта «К нам весна шагает»	Слушание	Колыбельная в бурю, Колыбельная песня (П.Чайковский)	Поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в ее слушании. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать умение сравнивать 2 музыкальных произведения по характеру и общему настроению.			
	Пение/ пес.тв.	Выйди, солнышко (Р.Паулс) Кошка за мышкой (Иорданский-Лосев)	Развивать умение петь легким звуком, четко и активно. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз.- муз.игр а	х/и Веселись, детвора	Упражнять детей передавать в танцевальных образных движениях веселый характер песни. Совершенствовать пространственную ориентировку в парах.	<i>Показ</i>		
	Игрмар таа на ДМИ	Пляска (М.Магиденко)	Развивать умение играть на металлофоне отрывок мелодии, добиваться слаженности, четкости и точности.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	

Марга «К нам весна шагает»	Слушание	Колыбельная в бурю, Колыбельная песня (П.Чайковский)	Поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в ее слушании. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать умение сравнивать 2 музыкальных произведения по характеру и общему настроению.			
	Пение/ пес.тв.	Выйди, солнышко (Р.Паулс) Лошадки (Ф.Лещинская) Кошка за мышкой (Иорданский-Лосев)	Развивать умение петь легким звуком, четко и активно. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	Пальчики и ручки (в обр.Т.Ломовой) х/и Веселись, детвора	Упражнять детей в веселой ходьбе и легком поскоке, ориентироваться в пространстве. Эмоционально откликаться на музыку. Продолжать развивать творческие способности в музыкально-ритмической деятельности.	<i>Показ</i>		
	Игрмарта на ДМИ	Пляска (М.Магиденко)	Развивать умение играть на металлофоне отрывок мелодии, добиваться слаженности, четкости и точности.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Апреля «Мы за здоровый образ жизни»	Слушание	Жаворонок (М.Глинка)	Развивать умение чувствовать смену настроений, моменты изобразительности, различать характер отдельных интонаций в музыке.			
	Пение/ пес.тв.	Солнышко (р.н.м.) Корова и теленок (Назарова-Метнер)	Развивать умение петь слаженно, согласованно, вовремя вступая.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	

	Муз. игра	Барбос и птички (Картушина)	Развивать умение менять движения с изменением характера музыки. Упражнять в легкой ходьбе, поскоках, пространственных перемещениях.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Скок-поскок (р.н.п.)	Развивать умение воспроизводить равномерный ритм, ускоряя темп песни.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Апреля «Я за здоровый образ жизни»	Слушание	Жаворонок (М.Глинка)	Развивать умение чувствовать смену настроений, моменты изобразительности, различать характер отдельных интонаций в музыке.			
	Пение/пес.тв.	Солнышко (р.н.м.)	Развивать умение петь слаженно, согласованно, вовремя вступая.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
		Корова и теленок (Назарова-Метнер)				
	Муз. игра	Шествие (В.Дьяченко) Барбос и птички (Картушина)	Развивать умение менять движения с изменением характера музыки	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Скок-поскок (р.н.п.)	. Развивать умение воспроизводить равномерный ритм, ускоряя темп песни.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Апреля «Народная культура и традиции»	Слушание	Петя и волк (Симфоническая Сказка, С.Прокофьев)	Познакомить с симфонической сказкой и ее персонажами			
	Пение/пес.тв.	Музыкальное эхо (М.Андреев) Это наше мнение (Ларионов)	Развивать умение петь светло, звонко, артикуляционные трудности преодолевать в хорошем темпе.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	

		Солнышко (р.н.п.)				
	Муз. игра	Хоровод (Ю.Слонов) Игра в мяч (М.Красев)	Развивать воображение детей – знакомить с имитирующими движениями (бросать вверх и ловить двумя руками воображаемый мяч). Развивать творческие способности.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Скок-поскок (р.н.п.)	Добиваться умения воспроизводить равномерный ритм, ускоряя темп песни.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
апреля	Слушание	Петя и волк (Симфоническая Сказка, С.Прокофьев)	Познакомить с симфонической сказкой и ее персонажами. Формировать умение определять звук знакомых инструментов на слух			
	Пение/ пес.тв.	Музыкальное эхо (М.Андреев) Это наше мнение (Ларионов)	Развивать умение петь светло, звонко, артикуляционные трудности преодолевать в хорошем темпе.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	Хоровод (Ю.Слонов) Игра в мяч (М.Красев)	Развивать воображение детей – знакомить с имитирующими движениями (бросать вверх и ловить двумя руками воображаемый мяч). Развивать творческие способности.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Скок-поскок (р.н.п.)	Добиваться умения воспроизводить равномерный ритм, ускоряя темп песни.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Мая «Мир и дружба»	Слушание	Петя и волк (Симфоническая Сказка, С.Прокофьев)	Познакомить с симфонической сказкой и ее персонажами. Формировать умение определять звук знакомых инструментов на слух			

	Пение/ пес.тв.	9 мая (З.Рот) Вечный огонь (Филиппенко)	Познакомить с содержанием песни. Привлекать к подпеванию. Продолжать учить петь ритмично, добиваться чистого интонирования мелодии.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	«Веселые музыканты» А.Филиппенко.	Учить детей использовать знакомые танцевальные движения в ходе игры.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Я на горку шла (р.н.п.)	Добиваться точной передачи ритмического рисунка попевки.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Мая «Мир и дружба навсегда»	Слушание	Петя и волк (Симфоническая Сказка, С.Прокофьев)	Познакомить с симфонической сказкой и ее персонажами. Формировать умение определять звук знакомых инструментов на слух			
	Пение/ пес.тв.	9 мая (З.Рот) Вечный огонь (Филиппенко)	Продолжать развивать умение петь не спеша, четко пропевать ритмический рисунок. Слушать друг друга во время пения.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра/ТВ -Во	«Веселые музыканты» А.Филиппенко.	Учить детей использовать знакомые танцевальные движения в ходе игры.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Я на горку шла (р.н.п.)	Продолжать развивать творческие проявления детей при игре на музыкальных инструментах.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	

мая	Слушание	Петя и волк (Симфоническая Сказка, С.Прокофьев)	Познакомить с симфонической сказкой и ее персонажами. Формировать умение определять звук знакомых инструментов на слух			
	Пение/ пес.тв.	Водят пчелы хоровод (Т. Назарова) Птичка на ветке (Р.Паулс)	Добиваться умения петь эмоционально и выразительно, передавать в звуке атмосферу любования природой.	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	«Веселые музыканты» А.Филиппенко.	Учить детей использовать знакомые танцевальные движения в ходе игры.	<i>Показ</i>		
	Игра на ДМИ	Я на горку шла (р.н.п.)	Продолжать развивать творческие проявления детей при игре на музыкальных инструментах.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
Мая «Лето на пороге»	Слушание	Петя и волк (Симфоническая Сказка, С.Прокофьев)	Познакомить с симфонической сказкой и ее персонажами. Формировать умение определять звук знакомых инструментов на слух			
	Пение/ пес.тв.	Водят пчелы хоровод (Т. Назарова) Птичка на ветке (Р.Паулс)	Добиваться умения петь эмоционально и выразительно, передавать в звуке атмосферу любования природой. Развивать умение исполнять песню в характере, внимательно слушая друг друга	<i>Пение взрослого, подпевание</i>	<i>Игрушка</i>	
	Муз. игра	«Веселые музыканты» А.Филиппенко.	Учить детей использовать знакомые танцевальные движения в ходе игры.	<i>Самостоятельно е исполнение</i>		

	Игра на ДМИ	Я на горку шла (р.н.п.)	Продолжать развивать творческие проявления детей при игре на музыкальных инструментах.	<i>показ</i>	<i>Музыкальные инструменты</i>	
--	-------------	-------------------------	--	--------------	--------------------------------	--

Перспективно-календарное планирование образовательной деятельности по музыкальному воспитанию с детьми старшей группы (5-6лет)

Дата Тема/ неделя	Раздел	Репертуар	Программное содержание	Метод.приемы	Оборудовани е	Совместная деят-ть в реж.моментax
Сентября «Детский сад»	Слушание	Осенняя песня (Чайковский) «Музыкальная сказка» Кабалевского	Закреплять умение определять жанр произведения, давать словесную характеристику.			
	Пение/ пес.тв.	Я шагаю в детский сад (А.Лепин) Песня о дружбе (И.Космачев)	Добиваться умения петь легким, светлым звуком, чисто интонировать движение мелодии вверх по звукам мажорной гаммы. Петь активно.	<i>Пение взрослого, подпевание, беседы по содерж.песен</i>	<i>Иллюстрации</i>	
	Муз. Игра	«Осень спросим» Т.Ломовой.	Услышать общее игривое, задорное настроение пьесы. Учить воспроизводить в кратких перебежках и хлопках чередование муз. фраз и пауз.	<i>Объяснение правил игры</i>		
	Игра на ДМИ	Звонящий треугольник (муз.Р.Рустамого)	Продолжать развивать умение игры на металлофоне. Играть простейшие мелодии		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Сентября «Детский сад»	Слушание	Осенняя песня (Чайковский) «Музыкальная сказка» Кабалевского	Закреплять умение определять жанр произведения, давать словесную характеристику.			
	Пение/ пес.тв.	Песня о дружбе (И.Космачев) Песенка лошадки (Томаринов)	Развивать умение петь активно, отчетливо, звонко, делая акцент на синкопы припева, четко выдерживая пунктирный ритм Способствовать развитию умения детей передавать настроение песни, интонируя легким звуком.	<i>Пение взрослого, подпевание, беседы по содерж.песен</i>	<i>Иллюстрации</i>	

	Муз. Игра	«Осень спросим» Т.Ломовой.	Услышать общее игривое, задорное настроение пьесы. Учить воспроизводить в кратких перебежках и хлопках чередование муз. фраз и пауз.	<i>Самостоятельно е исполнение</i>		
	Игра на ДММ	Звенящий треугольник (муз.Р.Рустамого)	Продолжать развивать умение игры на металлофоне. Играть простейшие мелодии		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Сентября «Я и моя семья»	Слушание	Осенняя песня (Чайковский) «Музыкальная сказка» Кабалевского	Закреплять умение определять жанр произведения, давать словесную характеристику.			
	Пение/ пес.тв.	Перепляс (Я.Дубровин) Из чего же (Ю.Чичков)	Развивать умение петь песни на подъеме весело, легко, звонко, чередовать пение с движениями в характере песни. Развивать умение петь светло, шутивно, задорно по подгруппам (мальчики, девочки), отчетливо артикулировать согласные, выдерживать четверти с точкой в припеве, слушать проигрыши..	<i>Пение взрослого, подпевание, беседы по содерж.песен</i>	<i>Иллюстрации</i>	
	Муз. Игра	Чей кружок быстрее соберется? (р.н.м.обр.Т.Ломова)	Совершенствовать умение строить круг, находить своего ведущего.	<i>показ</i>		
	Игра на ДММ	Пойду ль, я, выйду ль, я (р.н.м.)	Добиваться умения играть мелодические ходы на металлофоне, слушая аккомпанемент		<i>Музыкальные инструменты</i>	
	Слушание	Осенняя песня (Чайковский) «Музыкальная сказка» Кабалевского	Закреплять умение определять жанр произведения, давать словесную характеристику.			
Сентября «Я и моя семья»	Пение/ пес.тв.	Перепляс (Я.Дубровин) Из чего же (Ю.Чичков)	Развивать умение петь песни на подъеме весело, легко, звонко, чередовать пение с движениями в характере песни. Развивать умение петь светло, шутивно, задорно по подгруппам (мальчики, девочки), отчетливо артикулировать согласные, выдерживать четверти с точкой в припеве, слушать проигрыши..	<i>Пение взрослого, подпевание, беседы по содерж.песен</i>	<i>Иллюстрации</i>	

	Муз. Игра	«Пугало» М. Карпушиной. Чей кружок быстрее соберется? (р.н.м.обр.Т.Ломова)	Закреплять умение детей двигаться по кругу, соблюдая ритмич. Рисунок, развивать координацию, ориентировку в пространстве.	<i>Показ, Самостоятельно и исполнение</i>		
	Игра на ДММ	Пойду ль, я, выйду ль, я (р.н.м.)	Добиваться умения играть мелодические ходы на металлофоне, слушая аккомпанемент		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Октябрь «Золотая осень»	Слушание	Музыкальная сказка » «Рондо_ « Марш» Кабалевского «Вальс» Леви	Продолжать знакомить с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Закреплять умение детей определять музыку по жанрам.			
	Пение/пес.тв.	По грибы (В.Оловников) Грибничок (Б.Савельев)	Добиваться умения петь легким, светлым звуком, чисто интонировать движение мелодии вверх по звукам мажорной гаммы. Развивать творческие способности. Развивать звуковысотный слух, точно передавать ритмический рисунок песни.	<i>Пение взрослого, подпевание, беседы по содерж.песен</i>	<i>Иллюстрации</i>	
	Муз. Игра	«Грибники и грибы» «Передай другому»	Способствовать развитию умения выразительно передавать музыкальные образы в движениях, проводить игры самостоятельно	<i>Показ, объяснение</i>		
	Игра на ДММ	Росинки (С.Майкапар)	Способствовать развитию умения исполнять мелодический ход на металлофоне		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Октябрь «Золотая осень»	Слушание	Музыкальная сказка » «Рондо_ « Марш» Кабалевского «Вальс» Леви	Продолжать знакомить с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Закреплять умение детей определять музыку по жанрам.			

	Пение/ пес.тв.	По грибы (В.Оловников) Грибничок (Б.Савельев) Осенний дождь (П.Ивановский)	Развивать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами, самостоятельно определять характер песен. Способствовать развитию творчества, умению самостоятельно придумывать окончания песен.	<i>Пение взрослого, подпевание, беседы по содерж.песен</i>	<i>Иллюстрации</i>	
	Муз. Игра	«Грибники и грибы» «Передай другому»	Способствовать развитию умения выразительно передавать музыкальные образы в движениях, проводить игры самостоятельно	<i>Самостоятельно е исполнение</i>		
	Игра на ДММ	Росинки (С.Майкапар)	Способствовать развитию умения исполнять мелодический ход на металлофоне		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Октябрь «Мой город, страна, планета»	Слушание	«Животный мир» Сен- санс , «На бабушкином дворе» рус нар	Закреплять у детей умение Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ.			
	Пение/ пес.тв.	Песня осеннего дождя (Н.Сушева)	Развивать артикуляцию, умение точно пропеть ритмический рисунок. Углублять умение детей брать дыхание перед музыкальными фразами.	<i>Пение взрослого, подпевание, беседы по содерж.песен</i>	<i>Иллюстрации</i>	
	Муз. Игра	«Карусель»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	<i>показ</i>		
	Игра на ДММ	Кукушка (Ф.Куперен)	Продолжать осваивать игру на металлофоне, треугольниках		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Октябрь «Мой город, страна, планета»	Слушание	«Животный мир» Сен- санс , «На бабушкином дворе» рус нар	Закреплять у детей умение Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ.			
	Пение/ пес.тв.	Песня осеннего дождя (Н.Сушева)	Способствовать развитию песенного творчества. Развивать артикуляцию, умение точно пропеть ритмический рисунок.	<i>Пение взрослого, подпевание, беседы по содерж.песен</i>	<i>Иллюстрации</i>	

	Муз. Игра	«Пугало» М. Картушиной. Чей кружок быстрее соберется? (р.н.м.обр.Т.Ломова)	Закреплять умение детей двигаться по кругу, соблюдая ритмич. Рисунок, развивать координацию, ориентировку в пространстве.			
	Игра на ПММ	Кукушка (Ф.Куперен)	Продолжать осваивать игру на металлофоне, треугольниках		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Ноября «Мой город, страна, планета»	Слушание	«Животный мир» Сен-санс, «На бабушкином дворе» рус нар	Закреплять у детей умение Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ.			
	Пение/пес.тв.	Песенка про плим (Ю.Тугаринов) Песня о дружбе (И.Космачев)	Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать творческие способности. Развивать умение петь non legato, игриво, с четкой артикуляцией и точным воспроизведением ритмического рисунка.	<i>Пение взрослого, подпевание, беседы по содерж. песен</i>	<i>иллюстрации</i>	
	Муз. Игра	Игра «Карусель» «Смешные человечки», «Сороконожки»	Развивать ритмический слух и память. Развивать мышечные и тактильные ощущения.			
	Игра на ПММ	Смелый наездник (Р.Шуман)	Продолжать развивать умение играть в ансамбле.		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Ноября «В мире животных»	Слушание	Карнавал Животных (Сен-Санс)-Корол.Марш Льва, Лебедь	Расширять интерес к слушанию музыки разных жанров танцевальной, маршевой, вокальной.			
	Пение/пес.тв.	Про зайчат (Агафонников) Три кота (Назарова-Метнер)	Развивать умение петь активно, отчетливо, звонко, делая акцент на синкопы припева, четко выдерживая пунктирный ритм.	<i>Пение взрослого, подпевание, беседы по содерж. песен</i>	<i>иллюстрации</i>	

	Муз. Игра	«Ворон»	Развивать мышечные и тактильные ощущения.			
	Игра на ДММ	Шуточка (В.Селиванов)	Побуждать детей подбирать мелодию на металлофоне		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Ноября «В мире животных»	Слушание	Карнавал Животных (Сен-Санс)-Корол.Марш Льва, Лебедь	Расширять интерес к слушанию музыки разных жанров танцевальной, маршевой, вокальной.			
	Пение/пес.тв.	Про зайчат (Агафонников) Три кота (Назарова-Метнер)	Развивать умение петь игриво, в шуточном характере песни. Четко артикулировать слова, пропевать трезвучие. Развивать умение петь легко, без напряжения голосовых связок, на дыхании; выдерживать паузы.	<i>Пение вместе с взрослым</i>		
	Муз. Игра	«Ворон»	Закреплять умение расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.			
	Игра на ДММ	Шуточка (В.Селиванов)	Самостоятельно выбирать инструменты, соответствующие шутивому характеру мелодии		<i>Музыкальные инструменты</i>	
	Слушание	Карнавал Животных (Сен-Санс)-Корол.Марш Льва, Лебедь	Расширять интерес к слушанию музыки разных жанров танцевальной, маршевой, вокальной.			
Ноября «В мире животных»	Пение/пес.тв.	Про зайчат (Агафонников) Три кота (Назарова-Метнер)	Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.			
	Муз. Игра	«Ворон»	Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения. Развивать творческие проявления			
	Игра на ДММ	Шуточка (В.Селиванов)	Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках. Создавать условия для обучения детей игре на		<i>Музыкальные инструменты</i>	
	Слушание	Карнавал Животных (Сен-Санс)-Корол.Марш Льва, Лебедь	Расширять интерес к слушанию музыки разных жанров танцевальной, маршевой, вокальной.			

			музыкальных инструментах несложных мелодий.			
Декабря «Чудеса вокруг нас»	Слушание	Ходит месяц над лугами» Прокофьева «Утро» Грига	Формировать у детей устойчивое музыкально-слуховое внимание и умение характеризовать музыкальное произведение. Формировать у детей музыкально- слуховые представления.		Музыкальные инструменты Диск Музыкальный букварь Платки Атрибуты к танцу Платочек	
	Пение/ пес.тв.	Распевка: В лесу родилась елочка (Красев) Если снег идет (В.Семенова) «Ледяная горка»(Тиличеева	Упражнять детей в умении чисто пропевать скачки сексты, кварты, септимы вверх, вниз. Воспитывать выдержку, умение слушать себя и друг друга. Формировать умение чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.			
	Муз. Игра	«Игра со звоночками» Ю.Рожавской	Развивать умение выразительно передавать движениями характер музыки. Проявлять выдержку, волю.			
	Игра на ДММ	Фея серебра (П.Чайковский)	Развивать и закреплять навыки игры на металлофоне.			
Декабря «Чудеса вокруг нас»	Слушание	Ходит месяц над лугами» Прокофьева «Утро» Грига	Формировать у детей устойчивое музыкально-слуховое внимание и умение характеризовать музыкальное произведение. Формировать у детей музыкально- слуховые представления.		Музыкальные инструменты Диск Музыкальный букварь Платки Атрибуты к танцу Платочек	
	Пение/ пес.тв.	Распевка: В лесу родилась елочка (Красев) Если снег идет (В.Семенова) «Ледяная горка» (Тиличеева – Левин)	Развивать умение чисто интонировать, правильно брать дыхание между фразами, закреплять навык выразительного пения. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения.			

	Муз. Игра	«Игра со звоночками» Ю.Рожавской	Развивать умение выразительно передавать движениями характер музыки. Проявлять выдержку, волю.			
	Игра на ДММ	Фея серебра (П.Чайковский)	Развивать и закреплять навыки игры на металлофоне. Развивать тембровый слух, чувство ритма.			
Декабря «Новый год»	Слушание					
	Пение/пес.тв.	Елочка – краса (Бекман – Кудашева) Елочка (Л.Бекман) Озорной танец (З.Роот)	Развивать умение чисто интонировать, правильно брать дыхание между фразами, закреплять навык выразительного пения. Работать над стройностью звучания песни: одновременно всем начинать и оканчивать пение. Добиваться пения без напряжения.	<i>Беседа по содержанию.</i>		
	Муз. Игра	«Веселые прыжки» Ф. Пуленк	Развивать воспроизводить в действии с воображаемыми предметами сюжет песни.			
	Игра на ДММ	Марш гномов (М.Шмитц)	Развивать умение сочетать исполнение равномерного ритма на треугольниках и колокольчиках с мелодическими построениями на металлофонах		<i>Музыкальные инструменты</i>	
	Слушание	«Зимнее утро» Чайковский «Зимняя сказка» Шумана	Формировать представление о средствах музыкальной выразительности. Знакомить детей с произведениями великих композиторов.			
Декабря «Новый год»	Пение/пес.тв.	Елочка – краса (Бекман – Кудашева) Елочка (Л.Бекман) Озорной танец (З.Роот)	Развивать умение чисто интонировать, правильно брать дыхание между фразами, закреплять навык выразительного пения.			
	Муз. Игра	«Веселые прыжки» Ф. Пуленк	Развивать воспроизводить в действии с воображаемыми предметами сюжет песни.			

	Игра на ДМИ	Марш гномов (М.Шмитц)	Развивать и закреплять навыки игры на металлофоне.		Музыкальные инструменты	
Января «Зимушка-зима»	Слушание	Зимнее утро» Чайковский «Зимняя сказка» Шумана	Формировать представление о средствах музыкальной выразительности. Знакомить детей с произведениями великих композиторов.			
	Пение/ пес.тв.	«Новогодний хоровод» (Олифирова) «Снежная баба", муз. И.Кишко, сл. Ф.Голубничего, перевод с украинского И.Тутковской «У кота-воркота» русская народная песня	Повторение новогоднего репертуара. Продолжать развивать умение петь легко, задорно Добиваться умения петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.			
	Муз. Игра	Найди себе пару (обр.Т.Попатенко) «Баба-Яга» р.н.п..	Упражнять в умении менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга Совершенствовать творческое воображение посредством исполнения заданного образа песни			
	Игра на ДМИ	Полька (А.Абелян)	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.		Музыкальные инструменты	
	Слушание	Звучание звучащих, скрипящих свистящих предметов.	Формировать представление о средствах музыкальной выразительности. Знакомить детей с произведениями великих композиторов			
Января «Зимушка-зима»	Пение/ пес.тв.	«Новогодний хоровод» (Олифирова) «Снежная баба",	Добиваться умения петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Развивать умение петь попевку протяжно.			

		муз. И.Кишко, сл. Ф.Голубничего, перевод с украинского И.Тутковской «У кота-воркота» русская народная песня				
	Муз. Игра	Найди себе пару (обр.Т.Попатенко) «Баба-Яга» р.н.п..	Упражнять в умении быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге.			
	Игра на дмми	Полька (А.Абелян)	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Января «Зимушка-зима»	Слушание	«Трубы звонкие звенят», «Слон и Моська» Арсеева	Дать детям представление о контрастных музыкальных образах.			
	Пение/ пес.тв.	«Новогодний хоровод» (Олифирова) «Снежная баба", муз. И.Кишко, сл. Ф.Голубничего, перевод с украинского И.Тутковской «У кота-воркота» русская н.п.)	Развивать умение петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. Добиваться умения петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.			
	Муз. Игра	Найди себе пару (обр.Т.Попатенко) «Баба-Яга» р.н.п..	Упражнять в умении быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге.			
	Игра на дмми	Полька (А.Абелян)	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.		<i>Музыкальные инструменты</i>	

Февраля «День Защитника Отечества»	Слушание	«Трубы звонкие звенят», «Слон и Моська» Арсеева	Дать детям представление о контрастных музыкальных образах.			
	Пение/ пес.тв.	Едет, едет паровоз (Г.Эрнесакс) Наша Родина сильна А.Филиппенко)	Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).			
	Муз. Игра	Летчики на аэродроме (М.Раухвергер) Ловушка (А.Сидельников)	Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Упражнять в умении менять движения в зависимости от изменения характера музыки.			
	Игра на лпми	Когда я был маленьким (А.Александров)	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.		Музыкальные инструменты	
Февраля «День Защитника Отечества»	Слушание	«Трубы звонкие звенят», «Слон и Моська» Арсеева	Дать детям представление о контрастных музыкальных образах.			
	Пение/ пес.тв.	Наша Родина сильна А.Филиппенко) Про папу (Н.Рыбкина)	Добиваться умения петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Прививать чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину. Вслушиваться в пение друг друга, вступать точно после вступления.			
	Муз. Игра	Летчики на аэродроме (М.Раухвергер) Ловушка (А.Сидельников)	Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Упражнять в умении менять движения в зависимости от изменения характера музыки.			
	Игра на лпми	Когда я был маленьким (А.Александров)	Продолжать осваивать игру в ансамбле.		Музыкальные инструменты	

Февраль «День Защитника Отечества»	Слушание	«Трубы звонкие звенят», «Слон и Моська» Арсеева	Дать детям представление о контрастных музыкальных образах.			
	Пение/ пес.тв.	Едет, едет паровоз (Г.Эрнесакс) Наша Родина сильна А.Филиппенко) Про папу (Н.Рыбкина	Вслушиваться в пение друг друга, вступать точно после вступления. Пропевать окончания слов. Выдерживать паузы между фразами. Продолжать развивать творческие способности в пении.			
	Муз. Игра	Летчики на аэродроме (М.Раухвергер) Ловушка (А.Сидельников)	Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Упражнять в умении менять движения в зависимости от изменения характера музыки.			
	Игра на ДММ	Когда я был маленьким (А.Александров)	Продолжать осваивать игру в ансамбле.		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Февраль «Международный женский день»	Слушание	«Три марша» Кабалевский	Предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею.			
	Пение/ пес.тв.	Мама (Л.Баколова) Весенняя песенка (А.Филиппенко)	Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Продолжать развивать умение правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно.			
	Муз. Игра	Погремушки (Т.Вилькорейская	Продолжать развивать у детей умение внимательно следить за развитием музыкального предложения. Воспитывать внимание, выдержку.			
	Игра на ДММ	Гори, гори ясно (р.н.м)	Развивать умение исполнять мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Марта «Международный женский день»	Слушание	«Три марша» Кабалевский	Предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею.			

	Пение/ пес.тв.	Распевка «Ку-ку, ку-ку, пришла уже весна». Подарок маме (Ботяров-Виеру)	Упражнять в чистом пропевании мелодического хода песни. Хорошо пропевать гласные. Добиваться легкого пения ясным звуком, без напряжения, четко проговаривая согласные звуки.			
	Муз. Игра	Погремушки (Т.Вилькорейская)	Закреплять у детей умение внимательно следить за развитием музыкального предложения. Воспитывать внимание, выдержку.			
	Игра на ДММ	Вальс петушков (Г.Стрибогг)	Познакомить с пьесой. Предложить определить характер, форму. Выбрать инструменты для оркестра.		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Марта «К нам весна шагает»	Слуша ние	«В углу» Мусоргский	Различать средства музыкальной выразительности.			
	Пение/ пес.тв.	Весенняя песенка (М.Полонский) Три кота (Т.Назарова) Песенка о весне (Г.Фрид)	Продолжать развивать навыки чистого интонирования. Петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Добиваться отчетливой артикуляции и пропевания длинных нот.			
	Муз. Игра	Не попадись (В.Гурник)	Развивать умения у детей выполнять мягкие, легкие прыжки, бегать врассыпную, меняя направление своего движения с каждой новой короткой фразой. Развивать музыкальную реакцию.			
	Игра на ДММ	Вальс Петушков (Г.Стрибогг)	Добиваться умения воспроизводить вальсовый ритм на треугольниках и деревянных палочках.		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Марта «К нам весна шагает»	Слуша ние	«В углу» Мусоргский	Различать средства музыкальной выразительности.			
	Пение/ пес.тв.	Весенняя песенка (М.Полонский) Три кота (Т.Назарова) Песенка о весне	Добиваться отчетливой артикуляции и пропевания длинных нот. Добиваться умения брать дыхание между фразами, не выкрикивать окончания слов.			

		(Г.Фрид)				
	Муз. Игра	Не попадись (В.Гурник)	Развивать умения у детей выполнять мягкие, легкие прыжки, бегать врассыпную, меняя направление своего движения с каждой новой короткой фразой. Развивать музыкальную реакцию.			
	Игра на ДММ	Вальс Петушков (Г.Стрибогг)	Добиваться умения воспроизводить вальсовый ритм на треугольниках и деревянных палочках.		Музыкальные инструменты	
Марта «К нам весна шагает»	Слушание	«В углу» Мусоргский	Различать средства музыкальной выразительности.			
	Пение/ пес.тв.	Весенняя песенка (М.Полонский) Три кота (Т.Назарова) Песенка о весне (Г.Фрид)	Развивать навыки чистого пения мелодии. Петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.			
	Муз. Игра	Не попадись (В.Гурник)	Развивать умения у детей выполнять мягкие, легкие прыжки, бегать врассыпную, меняя направление своего движения с каждой новой короткой фразой. Развивать музыкальную реакцию.			
	Игра на ДММ	Вальс Петушков (Г.Стрибогг)	Добиваться умения воспроизводить вальсовый ритм на треугольниках и деревянных палочках.		Музыкальные инструменты	
Апреля Мы за здоровый образ жизни»	Слушание	«Утро» Григ	Помочь детям услышать красоту утра. Помочь услышать выразительные средства.			
	Пение/ пес.тв.	Сказка по лесу идет (Никитин) Дорога добра (М.Минкова)	Совершенствовать умение четко и ясно пропевать гласные, обращать внимание на естественность и свободу артикуляции аппарата. Добиваться умения петь выразительно, мягко заканчивая фразы.			

	Муз. Игра	«Не попадись» (В.Гурник «Веселые ладошки»). «Ловишки» И. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции и сдержанность.			
	Игра на ДММ	Веселая полька (Л.Абелян)	Развивать творческие способности, умение импровизировать на музыкальных инструментах под музыку		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Апреля «Я за здоровый образ жизни»	Слушание	«Утро» Григ	Помочь детям услышать красоту утра. Помочь услышать выразительные средства.			
	Пение/пес.тв.	Сказка по лесу идет (Никитин) Дорога добра (М.Минкова)	Чувствовать ясную фразировку пьесы. Закреплять умение начинать пение сразу после музыкального вступления.			
	Муз. Игра	Не попадись (В.Гурник «Веселые ладошки»).	Согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции и сдержанность.			
	Игра на ДММ	Веселая полька (Л.Абелян)	Развивать творческие способности, умение импровизировать на музыкальных инструментах под музыку		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Апреля «Народная культура и традиции»	Слушание	Природа и музыка	Формировать у детей устойчивое внимание, слух.			
	Пение/пес.тв.	Сказка по лесу идет (Никитин) Дорога добра (М.Минкова)	Развивать умение чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.			

	Муз. Игра	«Не попадись» (В.Гурник «Веселые ладошки»). «Ловишки» И. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции и сдержанность.			
	Игра на ДМИ	Веселая полька (Л.Абелян)	Добиваться слаженности в игре: 2 группы детей попеременно исполняют мелодический оборот в конце фразы и равномерную пульсацию аккомпанемента.		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Апреля «Народная культура и традиции»	Слушание	Калинка (р.н.п.)	Развивать умение сравнивать музыкальные части в песне, высказываться.			
	Пение/ пес.тв.	Сказка по лесу идет (Никитин) Дорога добра (М.Минкова)	Развивать умение чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.	<i>Беседа</i>	<i>иллюстрации</i>	
	Муз. Игра	«Не попадись» (В.Гурник «Веселые ладошки»). «Ловишки» И. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции и сдержанность.			
	Игра на ДМИ	Веселая полька (Л.Абелян)	Добиваться слаженности в игре: 2 группы детей попеременно исполняют мелодический оборот в конце фразы и равномерную пульсацию аккомпанемента.		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Мая «Мир и дружба»	Слушание	«Шутники» Мурзина	Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки.			

	Пение/ пес.тв.	День Победы (Н.Четверикова) Песенка горошин (П.Чайковский)	Развивать умение петь легко, задорно. Удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке «ля» Правильно брать дыхание, выдерживать паузы. Развивать умение петь эмоционально, весело.		<i>иллюстрации</i>	
	Муз. Игра	«На зеленой лужайке» М. Магиденко	Самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать внимание, выдержку.			
	Игра на ДМИ	Марш деревянных солдатиков (П.Чайковский)	Развивать метроритмическое чувство. Развивать навыки фантазийногомузичирования в озвучивании знакомой песни		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Мая	Слуша ние	«Шутники» Мурзина	Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки.			
	Пение/ пес.тв.	День Победы (Н.Четверикова) Песенка горошин (П.Чайковский)	Развивать умение петь легко, задорно. Удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке «ля» Правильно брать дыхание, выдерживать паузы. Развивать умение петь эмоционально, весело.	<i>Пение с взрослым, беседа</i>	<i>иллюстрации</i>	
	Муз. Игра	«Веселые лягушата» В. Витлина	Песня исполняется всеми детьми, двое инсценируют – импровизируют танец на заданную музыку, затем меняются ролями.			
	Игра на ДМИ	Марш деревянных солдатиков (П.Чайковский)	Совершенствовать умение воспроизводить равномерную пульсацию на различных ударных инструментах.		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Мая «Лето на пороге»	Слуша ние	«Вальс-шутка» Шостакович	Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы.			
	Пение/ пес.тв.	«Песенка горошин», «Песенка часов», (Б. Чайковского)	Совершенствовать певческие навыки. Учить начинать пение после вступления, точно интонировать мелодию, воспроизводить ритмический рисунок песни	<i>Беседа по содержанию песен</i>	<i>иллюстрации</i>	

	Муз. Игра	Ищи (Т.Ломова)	Совершенствовать точное и выразительное выполнение движений в соответствии с музыкой. Обратить внимание на смену темпа			
	Игра на ДМИ	Песенка часов (П.Чайковский)	Передавать метрическую пульсацию и простой ритмический рисунок на ударных (шумовых) инструментах		<i>Музыкальные инструменты</i>	
Мая «Лето на пороге»	Слушание	«Вальс-шутка» Шостакович	Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы.			
	Пение/пес.тв.	«Песенка горошин», «Песенка часов», (Б. Чайковского)	Совершенствовать певческие навыки. Учить начинать пение после вступления, точно интонировать мелодию, воспроизводить ритмический рисунок песни	<i>Самостоятельное исполнение</i>	<i>иллюстрации</i>	
	Муз. Игра	Ищи (Т.Ломова)	Совершенствовать точное и выразительное выполнение движений в соответствии с музыкой. Обратить внимание на смену темпа			
	Игра на ДМИ	Песенка часов (П.Чайковский)	Передавать метрическую пульсацию и простой ритмический рисунок на ударных (шумовых) инструментах		<i>Музыкальные инструменты</i>	

Подготовительная группа

<i>Месяц, неделя уч.года (даты), тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Интеграция ОО</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Совместная деят-ть в реж.моментах</i>
сентября	<p>Пение: Продолжать развивать умение петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданным взрослым.</p> <p>Муз/дид.игра:развивать ритмический слух.</p> <p>Игра на инструментах: развивать тембровое восприятие, интерес к детскому музицированию</p>	<p>Зеленые ботинки (С.Тиврилова)</p> <p>Уходит лето (М.Славкин)</p> <p>«Лошадки» (Даронда «Танец»)</p> <p>«Песенка про Африку»</p> <p>«Не теряй меня из виду»</p> <p>Звенящий треугольник (муз.Р.Рустамого)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально-коммуникативное»,</p> <p>«Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Словесное уподобление.</p> <p>Показ правильного звукообразования, правильного дыхания.</p> <p>Упражнение на точность интонирования.</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма.</p>		<p>Игра «Узнай колокольчик» - развивать умение узнавать колокольчик по звучанию.</p> <p>Учить притопывать одной ногой.</p>
сентября	<p>Пение:Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты.</p> <p>Песенное творчество: Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?»</p> <p>Танцевально-игровое творчество: поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке</p>	<p>Зеленые ботинки (С.Тиврилова)</p> <p>Уходит лето (М.Славкин)</p> <p>Звенящий треугольник (муз.Р.Рустамого)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально-коммуникативное»,</p> <p>«Познавательное», «Физическое».</p>	<p>Показ правильного звукообразования, правильного дыхания.</p> <p>Упражнение на точность интонирования.</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма.</p>		<p>Игра «Узнай колокольчик» - развивать умение узнавать колокольчик по звучанию.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">сентября</p>	<p>Слушание музыки:Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки, умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа, отвечать на вопрос «Что выражает музыка?»</p> <p>Пение: Продолжать развивать умение пропевать долгие звуки, отчетливо произносить слова, выдерживать паузы.</p> <p>Песенное творчество: Продолжать развивать способы песенных импровизаций «Как играют на барабане?» (тра-та-та), «Как звучит колокольчик»? (динь-динь-динь)</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать выразительность жестов. Формировать умение точно реагировать на начало и окончание движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Музыкально-иловое и танцевальное творчество: поощрять передачу характерных особенностей образа</p> <p>Муз/дид .игра: развивать тембровый слух</p> <p>Игра на инструментах: развивать интерес к детскому музицированию</p>	<p>Полька (Д.Шостакович)</p> <p>Две смешные тетеньки поссорились (А.Хачатурян)</p> <p>Болтушки (Ш.Решевский)</p> <p>Зеленые ботинки (С.Тиврилова)</p> <p>«Лошадки» (Даронда «Танец»)</p> <p>«Змейка»</p> <p>«Веселые обезьянки» (М.Меерович</p> <p>«Песенка про Африку»</p> <p>«Не теряй меня из виду»</p> <p>Звенящий треугольник (муз.Р.Рустамого)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально-коммуникативное»,</p> <p>«Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Показ правильного звукообразования, правильного дыхания.</p> <p>Беседа по прослушанным произведениям.</p>		<p>м/и «Угадай, на чем играю»</p>
---	---	--	--	--	--	-----------------------------------

<p style="text-align: center;">Сентября</p>	<p>Слушание музыки: Различать и называть жанры: полька, вальс, песня, марш. Побуждать детей различать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение, отвечать на вопрос «Что выражает музыка?» образ.</p> <p>Пение: Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами. Продолжать развивать умение пропевать долгие звуки, отчетливо произносить слова, выдерживать паузы.</p> <p>Песенное творчество: Продолжать развивать способы песенных импровизаций «Как играют на барабанах?» (тра-та-та), «Как звучит колокольчик»? (динь-динь-динь)</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать умение самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Муз.дид.игра: развивать тембровый слух.</p> <p>Игра на инструментах: Учить подыгрывать русские народные мелодии, поддерживать интерес к детскому музицированию.</p>	<p>Полька (Д.Шостакович)</p> <p>Две смешные тетеньки поссорились (А.Хачатурян)</p> <p>Болтушки (Ш.Решевский)</p> <p>Зеленые ботинки (С.Тиврилова)</p> <p>«Змейка»</p> <p>«Веселые обезьянки» (М.Меерович)</p> <p>«Песенка про Африку»</p> <p>«Не теряй меня из виду»</p> <p>Звонящий треугольник (муз.Р.Рустамого)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально-коммуникативно е»,</p> <p>«Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Упражнение на точность интонирования.</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма</p> <p>Объяснение</p>		<p>– прохлопывание ритма мелодии</p>
---	--	--	---	---	--	--------------------------------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">сентября</p>	<p>Слушание музыки: Формировать умение определять характер музыки по фортепианному сопровождению, высказываться о прослушанном, анализировать музыку изобразительного характера. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение воспроизводить в вальсообразных движениях светлую грусть музыки (мягкий шаг, плавные движения). Пение:Развивать умение петь легко, обращая внимание на окончание фраз. Точно вступать после фортепианной интерлюдии. Игра на инструментах Развивать умение исполнять различные ритмические рисунки на ударных инструментах по партиям. Муз/дид .игра: развивать тембровый слух</p>	<p>Осенние листья (В.Ребиков) Осень золотистая (Р.Иванников) От носика до хвостика (М.Парцхаладзе) Танец осенних листьев (В.Косенко «Вальс») Осенние зарисовки (И.Корневская «Осенью», «Дождик», «Танец») «Под дождем» «Не попадись» Галоп (И.Дунаевский)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное », «Физическое»</p>	<p>Показ правильного звукообразования, правильного дыхания. Упражнение на точность интонирования. Упражнение на развитие чувства ритма Беседа по прослушанным произведениям и метод контрастного сопоставления</p>		<p>пропевание мелодии песни</p>
---	---	--	---	---	--	---------------------------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">сентября</p>	<p>Слушание музыки: Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки по высоте: мажорное и минорное трезвучие</p> <p>Пение: Развивать умение петь легато, игриво, легко, сочетать пение с движение по кругу и в парах. Формировать умение чисто пропевать интервалы – кварту, квинту, петь легким, естественным звуком, четко артикулируя.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать умение воспроизводить в коротких перебежках и хлопках чередование муз фраз и пауз. Формировать умение строить круг «воротиками».</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять различные ритмические рисунки на ударных инструментах по партиям.</p>	<p>Осенние листья (В.Ребиков)</p> <p>Осень золотистая (Р.Иванников)</p> <p>От носика до хвостика (М.Парцхаладзе)</p> <p>Танец осенних листьев (В.Косенко «Вальс»)</p> <p>Осенние зарисовки (И.Корневская «Осенью», «Дождик», «Танец») «Под дождем» «Не попадись»</p> <p>Галоп (И.Дунаевский)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Показ правильного звукообразования, правильного дыхания.</p> <p>Упражнение на точность интонирования.</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма</p> <p>Словесный: Беседа по прослушанным произведениям и метод контрастного сопоставления</p>		<p>д/и «Три кита» (жанры)</p>
---	--	--	--	--	--	-------------------------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">сентября</p>	<p>Слушание музыки: Формировать умение определять особенности марша как музыкального жанра. Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки по высоте: мажорное и минорное трезвучие.</p> <p>Пение: Способствовать эмоциональному восприятию песен. Формировать умение чисто пропевать интервалы – кварту, квинту, петь легким, естественным звуком, четко артикулируя.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать умение начинать движение после вступления, сменять маршевый шаг и легкий бег со сменой музыки. Развивать способность передавать игровой образ. Развивать творческие способности, умения передавать в мимике, пантомиме контрастные настроения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать на ударно-шумовых инструментах</p>	<p>Осенние листья (В.Ребиков)</p> <p>Осень золотистая (Р.Иванников)</p> <p>От носика до хвостика (М.Парцхаладзе)</p> <p>Танец осенних листьев (В.Косенко «Вальс»)</p> <p>Осенние зарисовки (И.Корневская «Осенью», «Дождик», «Танец») «Под дождем» «Не попадись» Галоп (И.Дунаевский)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное», «Физическое».</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Показ правильного звукообразования, правильного дыхания.</p> <p>Упражнение на точность интонирования.</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма</p> <p>Беседа по прослушанным произведениям и метод контрастного сопоставления</p>	<p>Развитие творчества «Допой мелодию»</p>
---	--	---	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">октябрь</p>	<p>Слушание музыки: Упражнять детей узнавать знакомую музыку, обратить внимание на чередование солирующей скрипки и тугги оркестра в средней части концерта. Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение, формировать умение отличать звуки по высоте в пределах квинты, кварты. Упражнять детей петь легко, протяжно, обращать внимание на мягкое окончание фраз. Музыкально-ритмические движения: Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). Игра на инструментах: Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать ансамблевую игру</p>	<p>Осень (А.Вивальди, из цикла «Времена года») Осень золотистая (В.Иванников) Ой, в лесу есть калина (укр.нар.п.в обр. Л.Ревуцкого) До свидания, Журавли (З.Рот) «Страхивание капель дождя» (Н.Любарский) Осенних листьев (В.Косенко) «Игра с бубнами» Песенка про Африку (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Демонстрация репродукций картин осенних пейзажей. «Покажи, как правильно» Беседа по прослушанной музыке Чтение стихотворения об осени. Метод контрастного сопоставления</p>		<p>Упражнение на развитие мелодического слуха «Повтори за мной»</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">октября</p>	<p>Слушание музыки: Формировать умение сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям; различать характер музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать творческие проявления детей при прослушивании музыкального произведения.</p> <p>Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение, Развивать умение петь интонационно чисто. Добиваться выразительности в исполнении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ногу на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в неторопливом беге танцевального характера.</p> <p>Игра на инструментах: Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей точно, ритмично исполнять партии.</p>	<p>Осень (А.Вивальди, из цикла «Времена года»)</p> <p>Осенние листья (В.Ребиков)</p> <p>Ой, в лесу есть калина (укр.нар.п.в обр. Л.Ревуцкого)</p> <p>До свидания, Журавли (З.Рот)</p> <p>«Страхивание капель дождя» (Н.Любарский)</p> <p>«Осенние зарисовки» (И.Корневская)</p> <p>«Осенью», «Танец», «Дождик»)</p> <p>«Игра с бубнами» Песенка про Африку (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Демонстрация осенних пейзажей, изображений инструментов симфонического оркестра «Покажи ребятам, как правильно» Пение по цепочке, с солистами, на разной высоте, с различной динамической и тембровой окраской. Метод контрастного сопоставления, оркестровка. Беседа по прослушанному произведению, объяснение.</p>		<p>прохлопывание ритмического рисунка песни</p>
--	--	---	---	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">октября</p>	<p>Слушание музыки: Продолжать упражнять детей определять жанровую принадлежность пьес. Развивать умение определять характер произведения.</p> <p>Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение, формировать умение отличать звуки по высоте в пределах квинты, кварты.</p> <p>Упражнять в умении четко пропевать окончания фраз, добиваться четкой артикуляции.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Игра на инструментах: Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Продолжать работу над синкопированным ритмом, добиваясь ансамблевой слаженности</p>	<p>Осень (А.Вивальди, из цикла «Времена года»)</p> <p>Ой, в лесу есть калина (укр.нар.п.в обр. Л.Ревуцкого)</p> <p>До свидания, Журавли (З.Рот)</p> <p>«Страхивание капель дождя» (Н.Любарский)</p> <p>«Осенние зарисовки» (И.Кореневская «Осенью», «Танец», «Дождик»)</p> <p>Осенних листьев (В.Косенко) «Игра с бубнами»</p> <p>Песенка про Африку (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Пение по цепочке, с солистами, на разной высоте, с различной динамической и тембровой окраской.</p> <p>Метод контрастного сопоставления, оркестровка.</p> <p>Метод уподобления характеру звучания.</p> <p>Упражнение - игра на смену движений в соответствии с музыкой.</p> <p>Беседа по прослушанном у произведению.</p>		<p>артикуляционные упражнения «Обезьянка», «Чистим зубки»</p>
--	---	---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">октября</p>	<p>Слушание музыки: развивать умение слышать изобразительность в музыке, побуждать высказываться о характере музыки. Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра, изобразительность музыки.</p> <p>Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение, формировать умение отличать звуки по высоте в пределах квинты, кварты. Развивать умение слышать вступление и вступать сразу после него. Петь нежно, добиваться чистого интонирования хода 1-4-3.</p> <p>М/д игра: Развивать тембровый слух.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ногу на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Игра на инструментах: Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Развивать творческие способности, умение импровизировать под музыку.</p>	<p>Осень (А.Вивальди, из цикла «Времена года»)</p> <p>Осенние листья (В.Ребиков) Осень золотистая (В.Иванников)</p> <p>Ой, в лесу есть калина (укр.нар.п.в обр. Л.Ревуцкого) До свидания, Журавли (З.Рот)</p> <p>«Осенние зарисовки» (И.Кореневская «Осенью», «Танец», «Дождик»)</p> <p>Осенних листьев (В.Косенко) «Игра с бубнами» Песенка про Африку (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно -эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативно е», «Познавательное », «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Метод уподобления характеру звучания. Упражнение - игра на смену движений в соответствии с музыкой. Музыкальная загадка Моторно- двигательное уподобление</p>		<p>– упражнение на развитие музыкального творчества</p>
--	--	--	---	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">октября</p>	<p>Слушание музыки: развивать умение слышать изобразительность в музыке, обратить внимание на красоту мелодии, подражающей птичьим трелям, ее переходы из голоса в голос.</p> <p>Пение: Способствовать эмоциональному восприятию песен, развивать умение петь естественным звуком, чисто интонируя, согласовывая свое пение с другими детьми. Развивать умение петь светлым звуком, вслушиваться в паузы, не выкрикивать во время пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать умение воспринимать и различать изменения динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы. Упражнять в умении легко перестраиваться из круга врассыпную и обратно в круг.</p> <p>М/д игры: Развивать динамический слух и чувство ритма.</p> <p>Игра на муз/инструментах: Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Развивать творческие способности в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Осень (А.Вивальди, из цикла «Времена года»)</p> <p>Осенние листья (В.Ребиков)</p> <p>Осень золотистая (В.Иванников)</p> <p>До свидания, Журавли (З.Рот)</p> <p>«Страхивание капель дождя» (Н.Любарский)</p> <p>«Осенние зарисовки» (И.Кореневская «Осенью», «Танец», «Дождик»)</p> <p>Осенних листьев (В.Косенко) «Игра с бубнами» Песенка про Африку (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Демонстрация репродукций картин. Показ правильного положения руки при извлечении звука на музыкальном инструменте. Чтение стихотворений Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление. Узнай песню по вступлению. Ритмодвигательное упражнение на развитие чувства ритма.</p>		<p>м/и «Угадай на чем играю»</p>
--	--	---	--	---	--	----------------------------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">октябрь</p>	<p>Слушание музыки: Развивать умение различать характер пьес, настроение музыки, программу пьесы, различать характер музыки, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение: Развивать умение исполнять песню легким и светлым звуком, точно передавая ритмический рисунок.</p> <p>Развивать способы песенных импровизаций.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ногу на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p> <p>Игра на инструментах: Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Осень (А.Вивальди, из цикла «Времена года»)</p> <p>Осенние листья (В.Ребиков)</p> <p>Осень золотистая (В.Иванников)</p> <p>Ой, в лесу есть калина (укр. нар. п. в обр. Л.Ревуцкого)</p> <p>До свидания, Журавли (З.Рот)</p> <p>«Осенние зарисовки» (И.Кореневская)</p> <p>«Осенью», «Ганец», «Дождик»)</p> <p>Осенних листьев (В.Косенко)</p> <p>«Игра с бубнами»</p> <p>Песенка про Африку (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Демонстрация репродукций картин. Показ правильного положения руки при извлечении звука на музыкальном инструменте. Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление. Узнай песню по вступлению. Ритмодвигательное упражнение на развитие чувства ритма.</p>		<p>развивать умение подпевать окончания фраз, стимулировать желание выполнять движения.</p> <p>Радик – Развивать чистоту интонирования.</p> <p>Попевка «Мы построим дом» муз. Е.Тиличевой.</p>
--	--	---	---	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">октября</p>	<p>Слушание музыки: Различать средства музыкальной выразительности, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение, Расширять голосовой диапазон, развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию умения ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.</p> <p>Игра на инструментах: Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Развивать творчество в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Перекликание птиц (Ж-Ф.Рамо)</p> <p>Избушка на курьих ножках (М.Мусоргский «Баба Яга»)</p> <p>Случай в лесу (А.Белокурова)</p> <p>Дождик (А.Белокурова)</p> <p>«Из круга – врассыпную и обратно» (Ф.Шуберт)</p> <p>«Пружинки» (М.Меерович)</p> <p>«Дружные пары» (Латв.нар.полька)</p> <p>Галоп (И.Дунаевский)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Демонстрация репродукций картин. Показ правильного положения руки при извлечении звука на музыкальном инструменте. Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление. Узнай песню по вступлению. Ритмодвигательное упражнение на развитие чувства ритма.</p>		<p>развивать умение брать легкий вдох перед пением, петь протяжно, напевно. Упражнение «Цветок», вокальная распевка «У кота» р.н.попевка</p>
--	---	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">октября</p>	<p>Слушание музыки: Развивать творческое воображение. Расширять словарный запас</p> <p>Пение: Расширять голосовой диапазон, развивать умение чисто интонировать мелодию, петь без напряжения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Способствовать закреплению умения переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыкального произведения..</p> <p>Игра на инструментах: Развивать и закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p>М/д игры: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Перекликание птиц (Ж-Ф.Рамо)</p> <p>Избушка на курьих ножках (М.Мусоргский «Баба Яга»)</p> <p>Случай в лесу (А.Белокурова)</p> <p>«Шаг вальса» (Ф.Шуберт)</p> <p>«Из круга – в рассыпную и обратно» (Ф.Шуберт)</p> <p>«Пружинки» (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное », «Физическое»</p>	<p>Демонстрация репродукций картин. Показ правильного положения руки при извлечении звука на музыкальном инструменте. Беседа по прослушанному произведению. Узнай песню по вступлению. Ритмодвигательное упражнение на развитие чувства ритма.</p>		<p>развивать умение отстукивать ровный ритмический рисунок под музыку, соблюдая темп.</p>
--	---	--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Ноября</p>	<p>Слушание музыки: Побуждать детей различать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение, «Что выражает музыка?» Продолжать развивать творческую фантазию в движениях.</p> <p>Пение: Развивать умение четко пропевать слова песни. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, менять направление движения, выполнять боковой и прямой галоп, двигаться в парах.</p> <p>Игра на инструментах: Развивать и закреплять навыки игры на металлофоне.</p>	<p>Перекликание птиц (Ж-Ф.Рамо)</p> <p>Избушка на курьих ножках (М.Мусоргский «Баба Яга»)</p> <p>Случай в лесу (А.Белокурова)</p> <p>Дождик (А.Белокурова)</p> <p>Наш край (Д.Кабалевский)</p> <p>«Шаг вальса» (Ф.Шуберт)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное», «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Упражнение на формирование чистоты интонирования, плавного звуковедения. Метод контрастного сопоставления. Цветовое уподобление. Упражнение «Поем по цепочке», «Вместе – один»</p>		<p>развивать звуковысотный слух (вокальная попевка "Бабка-Ежка")</p>
--	--	---	---	--	--	--

<p>Ноября</p>	<p>Слушание музыки: Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу лирического характера, выразить свое отношение к ней, высказываясь о ее характере и содержании, различать музыкальное вступление и заключение.</p> <p>Пение: Формировать умение чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей петь светлым звуком, вслушиваться в паузы. Способствовать развитию музыкальности, способности к импровизации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, менять направление движения, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой и прямой галоп, двигаться в парах.</p> <p>Игра на инструментах: Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре</p> <p>М/д игры: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Королевский марш льва,</p> <p>Лебедь,</p> <p>Куры и петухи (из сюиты «Карнавал животных» К.Сен-Санс)</p> <p>От носика до хвостика (М.Парцхаладзе)</p> <p>Здравствуй, киса (О.Девочкина)</p> <p>Из круга – в рассыпную и обратно (Контрданс, Ф.Шуберт)</p> <p>«Лошадки»(Танец, Дарондо)</p> <p>Веселые обезьянки (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное », «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Метод контрастного сопоставления. Цветовое уподобление. Упражнение на формирование чистоты интонирования, плавного звуковедения. Упражнение «Поем по цепочке», «Вместе – один» Упражнение «Научи товарища» (приемы игры на музыкальных инструментах).</p>		<p>развивать умение четко, в темпе прохлопывать ритмический рисунок в танце.</p>
---------------	--	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Ноября</p>	<p>Слушание: Побуждать детей различать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение, высказываться: «Что выражает музыка?»</p> <p>Пение: Развивать умение чисто интонировать, правильно брать дыхание между фразами, закреплять навык выразительного пения. Упражнять детей петь светлым звуком, вслушиваться в паузы, не выкрикивать во время пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать и закреплять навык менять направление движения в связи с изменением характера музыки, выбрасывать ноги в прыжке, подскоки.</p> <p>Развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа. Развивать творческие проявления в импровизации под музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: Развивать и закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p>М/д игра: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Королевский марш льва,</p> <p>Лебедь,</p> <p>Куры и петухи (из сюиты «Карнавал животных» К.Сен-Санс)</p> <p>От носика до хвостика (М.Парцхаладзе)</p> <p>Здравствуй, киса (О.Девочкина)</p> <p>Веселые обезьянки (М.Меерович)</p> <p>«Курочки и Козлик» (Картушина)</p> <p>Песенка про Африку (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Демонстрация репродукций картин. Показ правильного положения руки при извлечении звука на музыкальном инструменте. Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление. Узнай песню по вступлению. Ритмодвигательное упражнение на развитие чувства ритма.</p>	<p>развивать умение отстукивать ровный ритмический рисунок под музыку, соблюдая темп.</p>
---	---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">Ноября</p>	<p>Слушание: продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности, обратить внимание на ритмические удары, стремительное движение.</p> <p>Пение: Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Развивать умение вслушиваться в пение друг друга, правильно брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать и закреплять навык менять направление движения в связи с изменением характера музыки, выбрасывать ноги в прыжке, подскоки. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа. Продолжать формировать ровную осанку, добиваться плавного движения рук.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: Развивать творческие способности детей в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>М/д игра: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Королевский марш льва,</p> <p>Лебедь,</p> <p>Куры и петухи (из сюиты «Карнавал животных» К.Сен-Санс)</p> <p>От носика до хвостика (М.Парцхаладзе)</p> <p>«Лошадки»(Танец, Дарондо)</p> <p>Веселые обезьянки (М.Меерович)</p> <p>«Курочки и Козлик» (Картушина)</p> <p>Песенка про Африку (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально-коммуникативное»,</p> <p>«Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление. Узнай песню по вступлению. Ритмодвигательное упражнение на развитие чувства ритма.</p>		<p>развивать артикуляционный аппарат (упр. "Иголочка", «Язычок»).</p>
---	--	--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Ноября</p>	<p>Слушание: Познакомить детей с новой формой инструментальной музыки- «Сюита». Развивать культуру слушания, обращать внимание на средства музыкальной выразительности, передающие образ.</p> <p>Пение: Развивать умение чисто интонировать, правильно брать дыхание между фразами, закреплять навык выразительного пения. Добиваться чистоты исполнения повторяющейся секундовой интонации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Продолжать развивать умение петь слаженно, четко артикулируя. добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне</p> <p>М/д игра: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Королевский марш льва,</p> <p>Куры и петухи (из сюиты «Карнавал животных» К.Сен-Санс)</p> <p>От носика до хвостика (М.Парцхаладзе)</p> <p>Здравствуй, киса (О.Девочкина)</p> <p>Из круга – врассыпную и обратно (Контрданс, Ф.Шуберт)</p> <p>«Лошадки»(Танец, Дарондо)</p> <p>Веселые обезьянки (М.Меерович)</p> <p>«Курочки и Козлик» (Картушина)</p> <p>Песенка про Африку (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально-коммуникативное»,</p> <p>«Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление</p> <p>Контрастное сопоставление</p> <p>Метод уподобления характеру звучания.</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания.</p> <p>Пение «по цепочке», сольно.</p> <p>Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		<p>развивать умение петь напевно, тянуть гласные. Распевка «У кота» р.н.попевка.</p>
--	--	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Ноября</p>	<p>Слушание музыки: Обратить внимание на красивую и трепетную мелодию, услышать соло виолончели, аккомпанемент арфы. Пение: Добиваться чистоты повторяющейся секундовой интонации в первых четырех музыкальных фразах. Продолжать развивать умение петь слаженно, четко артикулируя. Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ногу на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию умений передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг. Игра на инструментах: Создавать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах; способствовать развитию умения вовремя вступать со своей партией</p>	<p>Королевский марш льва, Лебедь, Куры и петухи (из сюиты «Карнавал животных» К.Сен-Санс) Из круга – врассыпную и обратно (Контрданс, Ф.Шуберт) «Лошадки»(Танец, Дарондо) Веселые обезьянки (М.Меерович) «Курочки и Козлик» (Картушина) Песенка про Африку (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		<p>развивать умение петь напевно, тянуть гласные. Распевка «У кота» р.н.попевка.</p>
---	---	--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Ноября</p>	<p>Слушание музыки: Развивать у детей способность определять выразительные средства музыки – высокий регистр, смену динамики, мелодию.</p> <p>Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение, формировать умение отличать звуки по высоте в пределах квинты, кварты.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии. Создавать условия для закрепления умений легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Формировать ощущение тяжести рук, поднятых в стороны.</p> <p>Игра на инструментах: Способствовать развитию умения вовремя вступать со своей партией</p>	<p>Королевский марш льва,</p> <p>Лебедь,</p> <p>Куры и петухи (из сюиты «Карнавал животных» К.Сен-Санс)</p> <p>От носика до хвостика (М.Парцхаладзе)</p> <p>Здравствуй, киса (О.Девочкина)</p> <p>Из круга – в рассыпную и обратно (Контрданс, Ф.Шуберт)</p> <p>«Лошадки»(Танец, Дарондо)</p> <p>«Курочки и Козлик» (Картушина)</p> <p>Песенка про Африку (М.Меерович)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально-коммуникативное»,</p> <p>«Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению.</p> <p>Темброво-инструментальное уподобление</p> <p>Контрастное сопоставление</p> <p>Метод уподобления характеру звучания.</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания.</p> <p>Пение «по цепочке», сольно.</p> <p>Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		<p>развивать внимание, умение повторить ритмический рисунок в хлопках: «Ритмическое эхо».</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Ноября</p>	<p>Слушание музыки: Развивать у детей способность определять выразительные средства музыки – высокий регистр, смену динамики, мелодию.</p> <p>Пение: Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии. Формировать умение чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, менять направление движения, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой и прямой галоп, двигаться в парах. Создавать условия для закрепления умений легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно.</p> <p>Игра на инструментах: Развивать и закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p>М/д игры: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Королевский марш льва,</p> <p>Лебедь,</p> <p>Куры и петухи (из сюиты «Карнавал животных» К.Сен-Санс)</p> <p>От носика до хвостика (М.Парцхаладзе)</p> <p>Здравствуй, киса (О.Девочкина)</p> <p>Из круга – врассыпную и обратно (Контрданс, Ф.Шуберт)</p> <p>«Лошадки»(Танец, Дарондо)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Моторно-двигательное уподобление. Темброво-инструментальное уподобление. Контрастное сопоставление. Вокальное упражнение на развитие чистоты интонирования. Музыкальная игра на развитие слуховой и двигательной реакции.</p>		<p>развивать умение выполнять ритмично приседания, хлопки, вовремя начинать движения и останавливаться.</p>
---	--	--	---	--	--	---

декабря	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать умение определять настроение музыки, программу пьесы.</p> <p>Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Формировать умение чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп, без музыкального сопровождения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, менять направление движения, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой и прямой галоп, двигаться в парах. Закреплять умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры.</p> <p>Игра на инструментах: Развивать и закреплять навыки игры на металлофоне. Продолжать развивать умение играть в ансамбле</p> <p>М/д игры: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Полька (Д.Шостакович, из Первой балетной сюиты)</p> <p>В пещере горного Короля (из сюиты «Пер-Гюнт», Э.Григ)</p> <p>Избушка на курьих ножках (М.Мусоргский)</p> <p>Случай в лесу (А.Белокурова)</p> <p>Елочка-красавица (М.Еремеева)</p> <p>Новогодний хоровод (Зарицкая)</p> <p>Возьми бубен (Д.Шостакович, Вальс-Шутка)</p> <p>Боюсь-не боюсь (Марш, Н.Леви)</p> <p>Вход на елку (Марш, Н.Сушева)</p> <p>Танец Новогодняя полька (Р.Ноздрина)</p> <p>Калинка (Р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое</p>	<p>Моторно-двигательное уподобление. Темброво-инструментальное уподобление. Контрастное сопоставление. Вокальное упражнение на развитие чистоты интонирования. Музыкальная игра на развитие слуховой и двигательной реакции.</p>		<p>развивать умение импровизировать под музыкальное сопровождение</p>
---------	---	--	--	--	--	---

декабря	<p>Слушание музыки: Развивать умение самостоятельно определять настроение музыки (веселый, задорный), средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение: Побуждать детей следить за чистотой интонации во время исполнения, не выкрикивать, слушать пение друг друга. Развивать умение точно пропевать окончания фраз.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, менять направление движения, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой и прямой галоп, двигаться в парах. Игра на инструментах: Развивать и закреплять навыки игры на металлофоне</p> <p>М/д игры: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Полька (Д.Шостакович, из Первой балетной сюиты)</p> <p>В пещере горного Короля (из сюиты «Пер-Гюнт», Э.Григ)</p> <p>Избушка на курьих ножках (М.Мусоргский)</p> <p>Случай в лесу (А.Белокурова)</p> <p>Елочка-красавица (М.Еремеева)</p> <p>Новогодний хоровод (Зарицкая)</p> <p>Возьми бубен (Д.Шостакович, Вальс-Шутка)</p> <p>Боюсь-не боюсь (Марш, Н.Леви)</p> <p>Вход на елку (Марш, Н.Сушева)</p> <p>Танец Новогодняя полька (Р.Ноздрина)</p> <p>Калинка (Р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное », «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Моторно-двигательное уподобление. Темброво-инструментальное уподобление. Контрастное сопоставление. Вокальное упражнение на развитие чистоты интонирования. Музыкальная игра на развитие слуховой и двигательной реакции.</p>		<p>развивать внимание, умение повторить ритмический рисунок в хлопках: «Ритмическое эхо».</p>
---------	---	--	--	---	--	---

декабря	<p>Слушание: Продолжать упражнять детей в умении самостоятельно определять содержание музыки. Обратить внимание на средства выразительности музыки – низкий регистр, тихое затаенное звучание начала.</p> <p>Пение: Развивать умение чисто интонировать, правильно брать дыхание между фразами, закреплять навык выразительного пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать и закреплять навык менять направление движения в связи с изменением характера музыки, выбрасывать ноги в прыжке, подскоки. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: Продолжать развивать умение детей точно передавать ритм на ударных инструментах, одновременно вступать</p> <p>М/д игра: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Полька (Д.Шостакович, из Первой балетной сюиты)</p> <p>В пещере горного Короля (из сюиты «Пер-Гюнт», Э.Григ)</p> <p>Избушка на курьих ножках (М.Мусоргский)</p> <p>Случай в лесу (А.Белокурова)</p> <p>Елочка-красавица (М.Еремеева)</p> <p>Новогодний хоровод (Зарицкая)</p> <p>Возьми бубен (Д.Шостакович, Вальс-Шутка)</p> <p>Боюсь-не боюсь (Марш, Н.Леви)</p> <p>Вход на елку (Марш, Н.Сушева)</p> <p>Танец Новогодняя полька (Р.Ноздрин)</p> <p>Калинка (Р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление</p> <p>Контрастное сопоставление</p> <p>Метод уподобления характеру звучания.</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания.</p> <p>Пение «по цепочке», сольно.</p> <p>Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		<p>развивать внимание, умение повторить ритмический рисунок в хлопках: «Ритмическое эхо».</p>
---------	--	---	--	---	--	---

декабря	<p>Слушание: Упражнять в умении понимать содержание пьесы, обратить внимание на отдельные фрагменты пьесы: ритмические удар, перерастающие в топот и стремительное движение.</p> <p>Пение: Развивать умение чисто интонировать, правильно брать дыхание между фразами, закреплять навык выразительного пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа. Упражнять детей в умении воплощать настроение музыки (легкие, задорные движения польки (поскоки, пружинки, мелкие шажочки).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: Развивать и закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p>М/д игра: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Полька (Д.Шостакович, из Первой балетной сюиты)</p> <p>В пещере горного Короля (из сюиты «Пер-Гюнт», Э.Григ)</p> <p>Случай в лесу (А.Белокурова)</p> <p>Елочка-красавица (М.Еремеева)</p> <p>Новогодний хоровод (Зарицкая)</p> <p>Возьми бубен (Д.Шостакович, Вальс-Шутка)</p> <p>Боюсь-не боюсь (Марш, Н.Леви)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		<p>развивать внимание, умение вовремя начинать пение после музыкального вступления.</p>
---------	--	--	--	--	--	---

декабря	<p>Слушание: Упражнять в умении понимать содержание пьесы, обратить внимание на отдельные фрагменты пьесы: ритмические удары, перерастающие в топот и стремительное движение.</p> <p>Пение: Развивать умение чисто интонировать, правильно брать дыхание между фразами, закреплять навык выразительного пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнять детей в умении воплощать настроение музыки(легкие, задорные движения польки (поскоки, пружинки, мелкие шажочки). Развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: Развивать и закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p>М/д игра: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Вальс (В.Ребиков, из оперы-драмы «Елка»)</p> <p>Лес в снегу (Б.Дварионас)</p> <p>Елочка-красавица (М.Еремеева)</p> <p>Шире круг (Р.Ноздрина)</p> <p>Если снег идет (В.Семенов)</p> <p>Галоп с хлопками (А.Петров, Полька)</p> <p>Этюд На коньках (Лонгшамп-Друшкевичева)</p> <p>Камаринская (р.н.п.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Моторно-двигательное уподобление. Темброво-инструментальное уподобление. Контрастное сопоставление. Вокальное упражнение на развитие чистоты интонирования. Музыкальная игра на развитие слуховой и двигательной реакции.</p>		<p>развивать звуковысотный слух (вокальная попевка "Бабка-Ежка")</p>
---------	--	---	---	--	--	--

декабря	<p>Слушание музыки: Закреплять умение слушать музыку от начала до конца, самостоятельно определять ее настроение и жанр. Обратить внимание на ниспадающую певучую мелодию. различать характер музыки, средства муз выразительности.</p> <p>Пение: Развивать способность петь напевно, протяжно, легко и отрывисто, замедляя и ускоряя темп, а также петь без музыкального сопровождения</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать мышцы плечевого пояса, чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса. Совершенствовать танцевальные навыки: воплотить настроение музыки в легких, задорных движениях польки (поскоки, пружинки, мелкие шажочки).</p> <p>Игра на инструментах: Развивать навыки совместной игры на ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>Вальс (В.Ребиков, из оперы-драмы «Елка»)</p> <p>Если снег идет (В.Семенов)</p> <p>Снегурочка и снежинки (шв.мел.вобр.Л.Вишкарева)</p> <p>Новогодняя полька (Н.Ноздрина)</p> <p>Галоп с хлопками (А.Петров, Полька)</p> <p>Этюд На коньках (Лонгшамп-Друшкевичева)</p> <p>Камаринская (р.н.п.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Моторно-двигательное уподобление. Темброво-инструментальное уподобление. Контрастное сопоставление. Вокальное упражнение на развитие чистоты интонирования. Музыкальная игра на развитие слуховой и двигательной реакции.</p>		<p>развивать умение выполнять танцевальные движения в паре.</p>
---------	--	--	---	--	--	---

декабря	<p>Слушание музыки: Закреплять умение слушать музыку от начала до конца, самостоятельно определять ее настроение и жанр. Обратить внимание на ниспадающую певучую мелодию.</p> <p>Пение: Упражнять детей исполнять в оживленном темпе, легким и светлым звуком, напевно, четко артикулируя. Развивать способы песенных импровизаций.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнять детей в танцевальных движениях: воплотить настроение танца в легких движениях бокового галопа и хлопках, передающих ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Игра на инструментах: Закреплять навыки совместной игры на ударных музыкальных инструментах</p>	<p>Вальс (В.Ребиков, из оперы-драмы «Елка»)</p> <p>Лес в снегу (Б.Дварионас)</p> <p>Елочка-красавица (М.Еремеева)</p> <p>Шире круг (Р.Ноздрина)</p> <p>Если снег идет (В.Семенов)</p> <p>Снегурочка и снежинки (шв. мел. вобр. Л. Вишкарева)</p> <p>Новогодняя полька (Н.Ноздрина)</p> <p>Галоп с хлопками (А.Петров, Полька)</p> <p>Этюд На коньках (Лонгшамп-Друшкевичева)</p> <p>Камаринская (р.н.п.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Моторно-двигательное уподобление. Темброво-инструментальное уподобление. Контрастное сопоставление. Вокальное упражнение на развитие чистоты интонирования. Музыкальная игра на развитие слуховой и двигательной реакции.</p>		
---------	--	--	--	---	--	--

декабря	<p>Слушание музыки: Развивать восприятие оркестрового звучания 2-х контрастных частей, чувства ритма, ритмический рисунок. Пение: Добиваться легкого пения, выразительного, на полуулыбке; сохранять вопросительную интонацию в конце куплетов. Формировать умение чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Побуждать детей, освоившим скользящий шаг, придумывать пируэты «фигурного катания на коньках». Упражнять детей в танцевальных движениях: воплотить настроение танца в легких движениях бокового галопа и хлопках, передающих ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Игра на инструментах: Закреплять навыки совместной игры на ударных музыкальных инструментах.</p> <p>М/д игры: Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p>	<p>Вальс (В.Ребиков, из оперы-драмы «Елка»)</p> <p>Лес в снегу (Б.Дварионас)</p> <p>Елочка-красавица (М.Еремеева)</p> <p>Шире круг (Р.Ноздрина)</p> <p>Если снег идет (В.Семенов)</p> <p>Снегурочка и снежинки (шв. мел. вобр. Л. Вишкарева)</p> <p>Новогодняя полька (Н.Ноздрина)</p> <p>Галоп с хлопками (А.Петров, Полька)</p> <p>Этюд На коньках (Лонгшамп-Друшкевичева)</p> <p>Камаринская (р.н.п.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
---------	---	--	---	---	--	--

января	<p>Слушание музыки: Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления окружающей природы.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Добиваться слаженного интонирования на одном звуке. Закреплять умение исполнять песню свободно, звонко и легко, в оживленном темпе.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Формировать умение слышать смену музыкальных частей и выполнять движения в соответствии с музыкой: лепим снежки, бросаем снежки. Развивать ритмическую четкость, ловкость движений. Поработать над четкостью движений голеностопных суставов.</p> <p>Игра на инструментах: Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных инструментах</p> <p>М/д игры: Развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>За окном зима Метелица (Ж.Металлиди)</p> <p>Снеговик (И.Фролова)</p> <p>Морозушка-мороз (р.н.п.)</p> <p>Лепим и бросаем снежки (А.Александров)</p> <p>Веселые ножки (Р.Н.М. «Полянка»)</p> <p>Калинка (р.н.м.)</p> <p>Калинка (р.н.м.)</p> <p>Гори, гори ясно (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление контрастное сопоставление метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	--	---	---	---	--	--

января	<p>Слушание музыки: Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления окружающей природы.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Закреплять умение исполнять песню свободно, звонко и легко, в оживленном темпе. Точно пропевать пунктирный ритм вокальной партии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Продолжать овладевать общением в танце. Формировать способность ровно водить хороводы, четко и слаженно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Игра на инструментах: Развивать творческие проявления детей в игре на музыкальных инструментах</p> <p>М/д игры: Развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>За окном зима Метелица (Ж.Металлиди)</p> <p>Снеговик (И.Фролова)</p> <p>Морозушка-мороз (р.н.п.)</p> <p>Синий вечер (А.Белокурова)</p> <p>Лепим и бросаем снежки (А.Александров)</p> <p>Веселые ножки (Р.Н.М. «Полянка»)</p> <p>Калинка (р.н.м.)</p> <p>Гори, гори ясно (р.н.м.)</p> <p>Калинка (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	--	---	---	---	--	--

января	<p>Слушание музыки: Различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающей музыкальный образ в развитии.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Упражнять детей петь протяжно, напевно, выразительно. Обращать внимание на паузы, своевременно вступать после них.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Продолжать овладевать общением в танце. Формировать способность ровно водить хороводы, четко и слаженно выполнять танцевальные движения. Развивать творчество детей. Воплотить услышанное в творческих выразительных движениях.Игра на инструментах: Развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>За окном зима Метелица (Ж.Металлиди)</p> <p>Снеговик (И.Фролова)</p> <p>Морозушка-мороз (р.н.п.)</p> <p>Синий вечер (А.Белокурова) (А.Александров)</p> <p>Веселые ножки (Р.Н.М. «Полянка») Калинка (р.н.м.)</p> <p>Зима (А.Вивальди)</p> <p>Гори, гори ясно (р.н.м.)</p> <p>Калинка (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	--	--	---	---	--	--

<p>января</p>	<p>Слушание музыки: Различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающей музыкальный образ в развитии.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Побуждать детей исполнять песню в разных тональностях в игровом, задорном характере.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Развивать творчество детей, умение воплощать услышанное в творческих выразительных движениях. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.</p> <p>Игра на инструментах: Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных инструментах: совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического и динамического ансамбля: 1 часть-ложки; 2 часть – трещотки и бубны</p> <p>М/д игры: Развивать творческие способности, координацию, ловкость</p>	<p>Зимние грезы (П.И.Чайковский, 1 ч., фрагмент) Снеговик (И.Фролова)</p> <p>Синий вечер (А.Белокурова) Лепим и бросаем снежки (А.Александров) Веселые ножки (Р.Н.М. «Полянка») Калинка (р.н.м.)</p> <p>Зима (А.Вивальди)</p> <p>Гори, гори ясно (р.н.м.)</p> <p>Калинка (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
---------------	---	--	--	--	--	--

января	<p>Слушание музыки: продолжать формировать представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, композиторах.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Упражнять детей петь протяжно, напевно, выразительно. Обращать внимание на паузы, своевременно вступать после них. Развивать творческие способности детей в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Развивать творчество детей, умение воплощать услышанное в творческих выразительных движениях. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.</p> <p>Игра на инструментах: Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных инструментах: совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического и динамического ансамбля: 1 часть-ложки; 2 часть – трещотки и бубны</p> <p>М/д игры: Развивать творческие способности, координацию, ловкость</p>	<p>Зимние грезы (П.И.Чайковский, 1 ч., фрагмент) Снеговик (И.Фролова)</p> <p>Морозушка-мороз (р.н.п.)</p> <p>Синий вечер (А.Белокурова) Лепим и бросаем снежки (А.Александров) Веселые ножки (Р.Н.М. «Полянка») Зима (А.Вивальди)</p> <p>Гори, гори ясно (р.н.м.)</p> <p>Калинка (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	--	--	--	--	--	--

января	<p>Слушание музыки: продолжать формировать представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, композиторах.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Упражнять детей петь протяжно, напевно, выразительно. Обращать внимание на паузы, своевременно вступать после них. Развивать творческие способности детей в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Развивать творчество детей, умение воплощать услышанное в творческих выразительных движениях. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.</p> <p>Игра на инструментах: Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных инструментах</p> <p>М/д игры: Развивать творческие способности, координацию, ловкость</p>	<p>Зимние грезы (П.И.Чайковский, 1 ч., фрагмент) Снеговик (И.Фролова)</p> <p>Морозушка-мороз (р.н.п.)</p> <p>Синий вечер (А.Белокурова) Лепим и бросаем снежки (А.Александров) Веселые ножки (Р.Н.М. «Полянка») Калинка (р.н.м.)</p> <p>Зима (А.Вивальди)</p> <p>Гори, гори ясно (р.н.м.)</p> <p>Калинка (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	---	--	---	---	--	--

Февраля	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать способность различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможности; поводить детей к умению контролировать слухом качества пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта.</p> <p>Игра на инструментах: Обучать игре на аккордеоне. Способствовать развитию творчестваМ/д игры: Продолжать развивать умение менять движения в соответствии с музыкой</p>	<p>«Попрыгунья», (Г. Свиридов) «Резвушка», (Д. Кабалевский) «Будем в армии служить», (Ю. Чичков) «Подарок маме», (С. Ботяров)</p> <p>Ускоряй и замедляй (Т.Ломова) «Детская полька», (А. Жилинский)</p> <p>Полька (Ю.Чичков) Детская полька (А.Жилинский)</p> <p>Ищи (Т.Ломова) Самолеты на аэродроме (А/з)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
---------	--	--	--	--	--	--

Февраля	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать способность различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Добиваться эмоционального исполнения песни, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Вслушиваться в характер музыки, отмечать в движении ее изменения. Отрабатывать движение бокового галопа. Развивать творчество, умение импровизировать.</p> <p>Игра на инструментах: Обучать игре на аккордеоне. Способствовать развитию творчества</p>	<p>«Попрыгунья», (Г. Свиридов) «Резвушка», (Д. Кабалевский) «Будем в армии служить», (Ю. Чичков) «Мамина песенка», (М. Парцхаладзе)</p> <p>Ускоряй и замедляй (Т.Ломова) «Детская полька», (А. Жилинский) Полька (Ю.Чичков) Самолеты на аэродроме (А/з) Детская полька (А.Жилинский)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
---------	---	---	--	--	--	--

Февраля	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать у детей чувство эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Развивать умение исполнять песню нежно, легко, работать над плавным звучанием в запеве и отрывистым – в припеве.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Совершенствовать выразительность движений в знакомых танцах.</p> <p>Игра на инструментах: Обучать игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического, динамического ансамбля</p> <p>М/д игры: Продолжать развивать умение менять движения в соответствии с музыкой</p>	<p>«Упрямец», (Г. Свиридов) «Упрямый братишка», (Д. Кабалевский) (Ю. Чичков) «Подарок маме», (С. Ботяров) «Мамина песенка», (М. Парцхаладзе) Ускорь и замедляй (Т.Ломова) «Детская полька», (А. Жилинский) Полька (Ю.Чичков) Детская полька (А.Жилинский)</p> <p>Ищи (Т.Ломова) Самолеты на аэродроме (А/з)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
---------	---	--	---	--	--	--

Февраля	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать у детей чувство эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Развивать умение исполнять песню нежно, легко, работать над плавным звучанием в запеве и отрывистым – в припеве.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: развивать умение слышать музыкальное движение. Совершенствовать выразительность движений в знакомых танцах.</p> <p>Игра на инструментах: Обучать игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического, динамического ансамбля. Продолжать развивать творческие способности в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Упрямец», (Г. Свиридов) «Упрямый братишка», (Д. Кабалевский) «Подарок маме», (С. Ботяров) «Мамина песенка», (М. Парцхаладзе)</p> <p>Ускорь и замедляй (Т.Ломова) «Детская полька», (А. Жилинский) Полька (Ю.Чичков)</p> <p>Детская полька (А.Жилинский)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
---------	--	---	--	--	--	--

Февраля	<p>Слушание музыки: Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать настроение и характер людей.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей; подводить детей к умению контролировать слухом качества пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Совершенствовать умение вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями других.</p> <p>Игра на инструментах: Продолжать развивать творческие способности в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Упрямый братишка», (Д. Кабалевский)</p> <p>«Подарок маме», (С. Ботяров) «Мамина песенка», (М. Парцхаладзе)</p> <p>Ускоряй и замедляй (Т.Ломова) «Детская полька», (А. Жилинский)</p> <p>Полька (Ю.Чичков)</p> <p>Детская полька (А.Жилинский)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
---------	---	---	---	--	--	--

Февраля	<p>Слушание музыки: Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки</p> <p>Пение/пес.тв-во: Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможносте; подводить детей к умению контролировать слухом качества пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Совершенствовать умение вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями других.</p> <p>Игра на инструментах: Продолжать осваивать приемы игры на музыкальных инструментах.</p> <p>М/д игры:Развивать координацию, ориентировку в пространстве</p>	<p>«Упрямый братишка», (Д. Кабалевский)</p> <p>«Подарок маме», (С. Ботяров)</p> <p>«Мамина песенка», (М. Парцхаладзе)</p> <p>Ускоряй и замедляй (Т.Ломова)</p> <p>«Детская полька», (А. Жилинский)</p> <p>Полька (Ю.Чичков)</p> <p>Детская полька (А.Жилинский)</p> <p>Ищи (Т.Ломова)</p> <p>Самолеты на аэродроме (А/з)</p>	<p>«Художественно -эстетическое развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально-коммуникативно е»,</p> <p>«Познавательное », «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление</p> <p>Контрастное сопоставление</p> <p>Метод уподобления характеру звучания.</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания.</p> <p>Пение «по цепочке», сольно.</p> <p>Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
---------	--	--	--	---	--	--

Февраля	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать эмоционально – образное восприятие, умение высказываться о музыке разного характера, различать средства музыкальной выразительности..</p> <p>Пение/пес.тв-во: Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая в исполнении характер колыбельной</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Совершенствовать умения выполнять движения легко, выразительно, самостоятельно начинать и заканчивать танец, добиваться синхронности в исполнении.</p> <p>Игра на инструментах: Добиваться умения исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Попрыгунья», (Г. Свиридов) «Резвушка», (Д. Кабалевский) «Упрямец», (Г. Свиридов) «Подарок маме», (С. Ботяров) «Мамина песенка», (М. Парцхаладзе) Ускорь и замедляй (Т.Ломова) «Детская полька», (А. Жилинский) Полька (Ю.Чичков) Детская полька (А.Жилинский)</p>	<p>«Художественно -эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
---------	--	--	--	--	--	--

Февраля	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать эмоционально – образное восприятие, умение высказываться о музыке разного характера, различать средства музыкальной выразительности..</p> <p>Пение/пес.тв-во: Вырабатывать оценочное отношение к музыке (художественный вкус) продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Обогащать выразительность движений, выбирать жесты, мимику, походку согласно передаваемому образу и характеру музыки. Продолжать развивать умение слышать смену характера музыки и действовать в соответствии с музыкой</p> <p>Игра на инструментах: Добиваться умения исполнять ритм вальса на музыкальный инструментах</p>	<p>«Кошачий дуэт», (Д. Россини) «Песенка про двух утят», (Е. Поплянова)</p> <p>Пришла Весна (З.Левина) Прогулка (Т.Ломова)</p> <p>Мама (А/з, «Непоседы»)</p> <p>«Цветок» (В.Витлин)</p> <p>Плетень (р.н.м.)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибогга)</p>	<p>«Художественно -эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
---------	--	---	--	--	--	--

марта	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать эмоционально – образное восприятие, умение высказываться о музыке разного характера, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая в исполнении характер колыбельной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Закрепить умение двигаться хороводом, используя пружинящий шаг. Совершенствовать умения выполнять движения легко, выразительно, самостоятельно начинать и заканчивать танец, добиваться синхронности в исполнении.</p> <p>Игра на инструментах: Побуждать исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, отличать динамические оттенки</p> <p>М/д игры:</p>	<p>«Кошачий дуэт», (Д. Россини)</p> <p>Колыбельная песенка (Е.Тиличеева)</p> <p>Пришла Весна (З.Левина)</p> <p>Мама (А/з, «Непоседы»)</p> <p>«Цветок» (В.Витлин)</p> <p>Плетень (р.н.м.)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибога)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление. Контрастное сопоставление. Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
-------	---	---	---	---	--	--

марта	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать эмоционально – образное восприятие, умение высказываться о музыке разного характера, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню; продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Обогащать выразительность движений, выбирать жесты, мимику, походку согласно передаваемому образу и характеру музыки</p> <p>Игра на инструментах: Побуждать исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, отличать динамические оттенки</p> <p>М/д игры: развивать ловкость, умение тянуть носочек. Развивать творческую инициативу</p>	<p>«Кошачий дуэт», (Д. Россини)</p> <p>Колыбельная песенка (Е.Тиличеева)</p> <p>Пришла Весна (З.Левина)</p> <p>Прогулка (Т.Ломова)</p> <p>Мама (А/з, «Непоседы»)</p> <p>«Цветок» (В.Витлин)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибогга)</p> <p>Плетень (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
-------	---	---	---	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">марта</p>	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать эмоционально – образное восприятие, умение высказываться о музыке, различать средства музыкальной выразительности. Вырабатывать оценочное отношение к музыке (художественный вкус)</p> <p>Пение/пес.тв-во: Побуждать петь не спеша, негромко, напевно. Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать танец, добиваться синхронности в исполнении.</p> <p>Игра на инструментах: Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, отличать динамические оттенки</p> <p>М/д игры: развивать ловкость, умение тянуть носочек. Развивать творческую инициативу</p>	<p>Весна (Вивальди) Пришла Весна (З.Левина)</p> <p>Весенняя капель(Морозова) Прогулка (Т.Ломова)</p> <p>Мама (А/з, «Непоседы»)</p> <p>«Цветок» (В.Витлин)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибогга)</p> <p>Плетень (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--	---	---	---	--	--	--

марта	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать эмоционально – образное восприятие, умение высказываться о музыке, различать средства музыкальной выразительности. Вырабатывать оценочное отношение к музыке (художественный вкус)</p> <p>Пение/пес.тв-во: Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая в исполнении характер колыбельной.Закреплять умение детейсамостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать танец, добиваться синхронности в исполнении.</p> <p>Игра на инструментах: Развивать умение играть ритмично, слаженно.</p>	<p>Весна (Вивальди) Пришла Весна (З.Левина)</p> <p>Весенняя капель(Морозова) Прогулка (Т.Ломова)</p> <p>Мама (А/з, «Непоседы»)</p> <p>«Цветок» (В.Витлин)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибогга)</p>	<p>«Художественно -эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное », «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
-------	--	---	---	--	--	--

марта	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать эмоционально – образное восприятие,</p> <p>Пение/пес.тв-во: Продолжать развивать слаженное пение в ансамбле.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Обогащать выразительность движений, выбирать жесты, мимику, походку согласно передаваемому образу и характеру музыки. Продолжать развивать умение слышать смену характера музыки и действовать в соответствии с музыкой.</p> <p>Игра на инструментах: Развивать умение играть ритмично, слаженно.</p> <p>М/д игры: развивать ловкость, умение тянуть носочек. Развивать творческую инициативу. Развивать выразительность движений</p>	<p>Весна (Вивальди) Пришла Весна (З.Левина) Весенняя капель(Морозова) Прогулка (Т.Ломова) Мама (А/з, «Непоседы») «Цветок» (В.Витлин) Вальс петушков (Г.Стрибогга) Плетень (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
-------	--	--	---	--	--	--

марта	<p>Слушание музыки: Вырабатывать оценочное отношение к музыке (художественный вкус)</p> <p>Пение/пес.тв-во: Продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Обогащать выразительность движений, выбирать жесты, мимику, походку согласно передаваемому образу и характеру музыки. Продолжать развивать умение слышать смену характера музыки и действовать в соответствии с музыкой.</p> <p>Игра на инструментах: Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, отличать динамические оттенки</p> <p>М/д игры: развивать ловкость, умение тянуть носочек. Развивать творческую инициативу. Развивать выразительность движений, ориентировку в пространстве</p>	<p>Весна (Вивальди) Пришла Весна (З.Левина)</p> <p>Весенняя капель(Морозова) Прогулка (Т.Ломова)</p> <p>Мама (А/з, «Непоседы»)</p> <p>«Цветок» (В.Витлин)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибогга)</p> <p>Плетень (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
-------	--	---	---	--	--	--

марта	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать умение высказываться о музыке, различать средства музыкальной выразительности..</p> <p>Пение/пес.тв-во: Продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Продолжать развивать умение слышать смену характера музыки и действовать в соответствии с музыкой. Способствовать развитию творческой инициативы, умению импровизировать под музыку.</p> <p>Игра на инструментах: Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, отличать динамические оттенки</p> <p>М/д игры: развивать ловкость, умение тянуть носочек. Развивать творческую инициативу. Развивать выразительность движений, ориентировку в пространстве</p>	<p>Весна (Вивальди) Пришла Весна (З.Левина)</p> <p>Весенняя капель(Морозова) Прогулка (Т.Ломова)</p> <p>Мама (А/з, «Непоседы»)</p> <p>«Цветок» (В.Витлин)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибогга)</p> <p>Плетень (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление</p> <p>Контрастное сопоставление</p> <p>Метод уподобления характеру звучания.</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания.</p> <p>Пение «по цепочке», сольно.</p> <p>Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
-------	--	---	---	--	--	--

марта	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать способность различать средства музыкальной выразительности, развивать умение высказываться о музыке, различать средства музыкальной выразительности..</p> <p>Пение/пес.тв-во: Побуждать детей петь выразительно, передавая правильное мелодическое движение</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Продолжать развивать умение слышать смену характера музыки и действовать в соответствии с музыкой. Способствовать развитию творческой инициативы, умению импровизировать под музыку.</p> <p>Игра на инструментах: Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, отличать динамические оттенки</p> <p>М/д игры: развивать ловкость, умение тянуть носочек. Развивать творческую инициативу. Развивать выразительность движений, ориентировку в пространстве</p>	<p>Весна (Вивальди) Пришла Весна (З.Левина)</p> <p>Весенняя капель(Морозова) Прогулка (Т.Ломова)</p> <p>Мама (А/з, «Непоседы»)</p> <p>«Цветок» (В.Витлин)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибогга)</p> <p>Плетень (р.н.м.)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
-------	---	---	---	--	--	--

апреля	<p>Слушание музыки: Продолжать формировать музыкальный вкус у дошкольников. Обратить внимание детей на средства выразительности в музыке.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Продолжать развивать навыки чистого интонирования. Исполнять песню ласково, напевно, светло.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Развивать умение передавать настроение в движениях сильного поскока и мягкого, осторожного пружинистого шага.</p> <p>Игра на инструментах: Развивать умение исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.</p> <p>М игры: развивать ловкость, умение тянуть носочек. Развивать творческую инициативу. Развивать выразительность движений, ориентировку в пространстве</p>	<p>Дюймовочка (Слонимский)</p> <p>Дождь идет по улице (В.Шаинский)</p> <p>Солнышко заплакало (Н.Елисеев)</p> <p>По весенним проталинам (С.Затеplinский)</p> <p>Весенние ручейки (Ф.Брейер)</p> <p>В хороводе (Н.Сушева)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибогга)</p> <p>Змейка с воротцами (р.н.м.вобр.Римского-Корсакова)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	--	---	---	--	--	--

апреля	<p>Слушание музыки: Продолжать формировать музыкальный вкус у дошкольников. Обратить внимание детей на средства выразительности в музыке. Воспитывать неравнодушное, проникновенное отношение к природе, окружающему миру.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Исполнять на улыбке, не укорачивать окончания фраз («кап», «пап», «луч», «Туч»). Добиваться чистого интонирования хода на сексту вверх.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Добиваться умения координировать одновременное движение 2-х, 3-х групп в кружках, в «цепочках». Побуждать детей к самостоятельному нахождению оригинального «рисунка» движения «змейкой».</p> <p>Игра на инструментах: Развивать умение исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.</p>	<p>Дюймовочка (Слонимский)</p> <p>Дождь идет по улице (В.Шаинский)</p> <p>Солнышко заплакало (Н.Елисеев)</p> <p>Кулик-весна (р.н.п.)</p> <p>По весенним проталинам (С.Затеplinский)</p> <p>Весенние ручейки (Ф.Брейер)</p> <p>Змейка с воротцами (р.н.м.вобр.Римског о-Корсакова)</p> <p>В хороводе (Н.Сушева)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибогга)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	--	--	---	--	--	--

апреля	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать умение определять форму музыкального произведения. Услышать настроения: трепетная, прозрачная 1 (3) ч.и более игривая и задорная 2 часть.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Исполнять задорно, весело, просто. Предложить детям сочинить собственную мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Побуждать детей к самостоятельному нахождению оригинального «рисунка» движения «змейкой».Продолжать знакомить с танцевальными элементами народного танца: переменный шаг, притоп, поклоны, движения парами.</p> <p>Игра на инструментах: Развивать умение исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, отличать динамические оттенки</p>	<p>Каприччио (Гаврилин)</p> <p>Дождь идет по улице (В.Шаинский)</p> <p>Солнышко заплакало (Н.Елисеев)</p> <p>Кулик-весна (р.н.п.)</p> <p>По весенним проталинам (С.Затеplinский)</p> <p>Змейка с воротцами (р.н.м.вобр.Римского-Корсакова)</p> <p>В хороводе (Н.Сушева)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибога)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	---	--	--	---	--	--

апреля	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать умение определять форму музыкального произведения. Услышать настроения: трепетная, прозрачная 1 (3) ч.и более игривая и задорная 2 часть.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Исполнять задорно, весело, просто. Предложить детям сочинить собственную мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Побуждать детей к самостоятельному нахождению оригинального «рисунка» движения «змейкой».Продолжать знакомить с танцевальными элементами народного танца: переменный шаг, притоп, поклоны, движения парами.</p> <p>Игра на инструментах: Развивать умение исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, отличать динамические оттенки</p>	<p>Каприччио (Гаврилин)</p> <p>Дождь идет по улице (В.Шаинский)</p> <p>Солнышко заплакало (Н.Елисеев)</p> <p>Кулик-весна (р.н.п.)</p> <p>По весенним проталинам (С.Затеplinский)</p> <p>Весенние ручейки (Ф.Брейер)</p> <p>Змейка с воротцами (р.н.м.вобр.Римского-Корсакова)</p> <p>В хороводе (Н.Сушева)</p> <p>Вальс петушков (Г.Стрибога)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	---	---	--	---	--	--

апреля	<p>Слушание музыки: Обратить внимание на движение мелодии по кругу.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Развивать умение слышать песенность мелодии, плавность, неторопливость. Продолжать формировать умение определять жанр, характер произведения. Добиваться легкого исполнения, умения петь звонко и на улыбке. Разделить голоса, согласовывать пение и движения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Развивать умение исполнять в быстрых движениях поскока и бокового галопа легкую стремительную музыку танца</p> <p>Игра на инструментах: Продолжать развивать навыки ансамблевой игры.</p>	<p>Шарманщик поет (П.Чайковский)</p> <p>У меня ль во садочке (р.н.м.) Песенка дружных ребят (С.Соснина)</p> <p>Чудак (Блага)</p> <p>Ликование (С.Прокофьев)</p> <p>Улитка с воротцами(Римский-Корсаков)</p> <p>Рондо в турецком стиле (Моцарт)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	--	---	---	--	--	--

апреля	<p>Слушание музыки: Познакомить с новым жанром – тарантелла. Обратить внимание на веселый задорный характер пьесы, на мелодию среднего эпизода.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Продолжать развивать умение петь интонационно чисто. Исполнять легко, пропевать длинные ноты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега. Формировать умение детей «Заводить улитку» (один из рисунков орнаментного хоровода) и выходить из нее через «воротца». Развивать умение передавать характер пьесы в легких и быстрых поскоках, шагах с поскоком, ритмичных хлопках и ударах по бубну.</p> <p>Игра на инструментах: Продолжать развивать навыки ансамблевой игры. Добиваться легкости и слаженности исполнения. Предложить разучивание в 2-х вариантах: ударный ансамбль, смешанный ансамбль.</p>	<p>Тарантелла (С.Прокофьев)</p> <p>У меня ль во садочке (р.н.м.) Песенка дружных ребят (С.Соснина) Ликование (С.Прокофьев)</p> <p>Улитка с воротцами(Римский-Корсаков) В ритме тарантеллы(А.Ферр о)</p> <p>Рондо в турецком стиле (Моцарт)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативно е», «Познавательное », «Физическое</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	--	---	--	--	--	--

апреля	<p>Слушание музыки: Пение/пес.тв-во: Музыкально-ритмические движения/тв-во: Игра на инструментах:</p> <p>М/д игры:</p>	<p>Шарманщик поет (П.Чайковский)</p> <p>Вокализ (Рахманинов) Тарантелла (С.Прокофьев) У меня ль во садочке (р.н.м.) Песенка дружных ребят (С.Соснина)</p> <p>Чудак (Блага) Ликование (С.Прокофьев)</p> <p>Улитка с воротцами(Римский-Корсаков) В ритме тарантеллы(А.Ферро) Рондо в турецком стиле (Моцарт)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	--	---	--	---	--	--

апреля	<p>Слушание музыки: Продолжать формировать умение определять жанр, характер произведения. Способствовать развитию у детей умения эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Пение/пес.тв-во: Развивать навыки легкого, подвижного исполнения, на улыбке. Продолжать развивать способности импровизации, умения сочинять мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения/тв-во: Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Укреплять мелкую моторику.</p> <p>Игра на инструментах: Продолжать развивать навыки ансамблевой игры. Добиваться легкости и слаженности исполнения.</p>	<p>Тарантелла (С.Прокофьев) У меня ль во садочке (р.н.м.)</p> <p>Песенка дружных ребят (С.Соснина)</p> <p>Чудак (Блага)</p> <p>Ликование (С.Прокофьев) Улитка с воротцами(Римский-Корсаков)</p> <p>Рондо в турецком стиле (Моцарт)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанном у произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
--------	--	---	---	--	--	--

<p>мая</p>	<p>Слушание музыки: Пение/пес.тв-во: Музыкально-ритмические движения/тв-во: Игра на инструментах:</p> <p>М/д игры:</p>		<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
------------	--	--	--	--	--	--

<p>мая</p>	<p>Слушание музыки: Пение/пес.тв-во: Музыкально-ритмические движения/тв-во: Игра на инструментах:</p> <p>М/д игры:</p>		<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
------------	--	--	--	---	--	--

<p>мая</p>	<p>Слушание музыки: Пение/пес.тв-во: Музыкально-ритмические движения/тв-во: Игра на инструментах:</p> <p>М/д игры:</p>		<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление. Контрастное сопоставление. Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
------------	--	--	---	---	--	--

<p>мая</p>	<p>Слушание музыки: Пение/пес.тв-во: Музыкально-ритмические движения/тв-во: Игра на инструментах:</p> <p>М/д игры:</p>		<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
------------	--	--	--	---	--	--

<p>мая</p>	<p>Слушание музыки: Пение/пес.тв-во: Музыкально-ритмические движения/тв-во: Игра на инструментах:</p> <p>М/д игры:</p>		<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
------------	--	--	--	--	--	--

<p>мая</p>	<p>Слушание музыки: Пение/пес.тв-во: Музыкально-ритмические движения/тв-во: Игра на инструментах:</p> <p>М/д игры:</p>		<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
------------	--	--	--	---	--	--

<p>мая</p>	<p>Слушание музыки: Пение/пес.тв-во: Музыкально-ритмические движения/тв-во: Игра на инструментах:</p> <p>М/д игры:</p>		<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
------------	--	--	--	---	--	--

<p>мая</p>	<p>Слушание музыки: Пение/пес.тв-во: Музыкально-ритмические движения/тв-во: Игра на инструментах:</p> <p>М/д игры:</p>		<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое»</p>	<p>Беседа по прослушанному произведению. Темброво-инструментальное уподобление Контрастное сопоставление Метод уподобления характеру звучания. Упражнения на развитие артикуляции, певческого дыхания. Пение «по цепочке», сольно. Упражнение «Научи товарища» (смена движений соответственно музыке)</p>		
------------	--	--	--	---	--	--

2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Возраст
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая • Коммуникативная • Музыкальная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Двигательная 	<p>Форма организации деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</p> <p>Музыкальный руководитель совместно с воспитателем составляют сценарий с играми и музыкальным репертуаром в соответствии с возрастом детей.</p>	2-7 лет
Игротека (совместные игры воспитателя и детей –сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора 	<p>Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p> <p>Музыкальный руководитель совместно с воспитателем знакомят детей с музыкальными играми.</p>	2-7 лет
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная • Игровая 	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований</p> <p>Музыкальный руководитель может помочь воспитателю по физическому развитию и воспитателям в составлении сценария, включить музыкальное сопровождение, подготовить песенный репертуар.</p>	5-7 лет
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная • Восприятие художественной литературы и фольклора 	<p>Форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на вопросы из разных областей знания</p> <p>Музыкальный руководитель может помочь</p>	5-7 лет

		воспитателю в составлении вопросов, включить музыкальное сопровождение, необходимое для проведения викторины.	
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора 	<p>Создает условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению</p> <p>Музыкальный руководитель создает фонотеку музыкальных произведений, написанных к сказкам, стихотворениям и т.д.</p>	5-7 лет
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Познавательно-исследовательская • Игровая • Восприятие художественной литературы и фольклора • Изобразительная • Музыкальная 	<p>Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность</p> <p>Музыкальный руководитель совместно с детьми и родителями создают материальную базу по темам: Композиторы и их произведения; песни Осени, песни зимы и т.д.</p>	2-7 лет
Проект	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная • Изобразительная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Трудовая 	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-либо проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств (в т.ч. музыкальных), в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей	3-7 лет

Гостиная (литературная, музыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая 	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	2-7 лет
--	---	---	----------------

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч – все возрастные группы	Беседа в начале каждого занятия с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в совместную деятельность с педагогом, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
«Встреча с интересными людьми» - старшие возрастные группы	Встречи с носителями профессий, связанных с музыкальной деятельностью	1 раз в квартал
Семейные клубы	Способ организации работы с родителями, направленный на приобщение семьи к активному участию в учебно-воспитательном процессе и укрепление связи между всеми участниками образовательной деятельности в детском саду.	1 раз в квартал
Праздничные флешмобы с родителями	В конце каждого утренника дети приглашают своих родителей на общий танец.	На каждом утреннике

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
 - своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - дозировать помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
 - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в детском саду № 187 «Солнышко»

<i>Направления воспитанников</i>	<i>развития</i>	<i>Способы поддержки детской инициативы</i>
Художественно – эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной РППС • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.д.), метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов • Использование интерактивных форм организации образовательного процесса: посещение музеев, выставок • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); - метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.); - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по направлению.	<u>Информационные листы в родительском уголке:</u> - тексты песен: «Пойте вместе с нами» все группы <u>Видеоролики, презентации о жизни ДОО:</u> «В нашем «Солнышке» родном и танцуем, и поем» на День открытых дверей	1 раз в месяц Октябрь Апрель
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	<u>Консультация (Папка-раскладушка)</u> тема: «Ах, эти песенки-потешки» младшие группы тема: «Музыка в жизни ребенка» средняя группа тема: «Вот какой оркестр» старшая группа тема: «Играем дома» подготовительная группа	сентябрь
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	<u>Совместные досуговые мероприятия</u> Все группы: - тема «Играем сказку» «Зимние забавы» «Вот какие мы большие» «Веселый оркестр»	1 раз в квартал

3 Организационный раздел.

3.1 Распорядок и/или режим дня.

Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»

Содержание	Холодный период года					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет);	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25

с 2-3 лет + самостоятельная деятельность								
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00		8.25 - 8.50	
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20-10.45 <i>фронтально</i>	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам</i> 11.50-12.15 <i>фронтально</i>	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20 -10.50 <i>фронтально</i>	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i> 12.00-12.30 <i>фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.30 - 9.45	9.30 - 9.45	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i>	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.30-10.40	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики , возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.20	12.15-12.30	12.15-12.30	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00		12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30 (3 ч.)	12.30-15.30 (3 ч.)	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)		13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика ; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>		15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>	
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	-	-	-		-	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40		16.30-16.50	
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00		16.50 - 17.00	
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-		-	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)		17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	
Для круглосуточных групп								
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму ужину	18.30 – 19.20	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50		18.20 – 19.50	

Второй ужин	19.20 – 19.50	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин	75 мин (50 мин утром + 25 мин вечер)	90 мин (60 мин утром + 30 мин вечер)

Продолжительность 1 занятия: 1,5-3г – не более 10 мин, 3-4 г. – не более 15 мин, 4-5 л.-не более 20 мин, 5-6л.-не более 25 мин, 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин

Содержание	Теплый период года					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время					
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00	8.25 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.10-9.20 9.30-9.40	9.40-9.50, 10.00-10.10	9.20-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 15 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 25 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин)
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики		9.00 - 9.30	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.00-11.30	9.30 – 11.30 11.30-12.00	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.15	12.00-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.40	15.30-16.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40-16.35	15.40-16.35	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Для круглосуточных групп						
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму ужину	18.30 – 19.20	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин	19.20 – 19.50	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин утром + 25 мин вечер	90 мин (60 мин утром + 30 мин вечер)

Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)
Таблица. Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ Д/С № 187 «Солнышко»
на 2023-2024 учебный год

День	№ группы содержание	1 мл. гр. 11 (1,5 – 3 лет)	1 мл. гр. 12 (1,5 – 3 лет)
		Занятие	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.00-9.10 (I п.) 9.20-9.30 (II п.) Познавательное развитие (СЭиПД) 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)
Ль	Культурные практики	КП «Книжкин час» - вечер	КП «Книжкин час» - вечер
Н	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
И	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
К	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
В	Занятие	Физическое развитие	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.)

Т О Р Н И К		15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	9.00-9.10 (I п.) 9.20-9.30 (II п.) Познавательное развитие (СЭиПД) 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» - вечер (констр. д.)	КП «Творческая мастерская» - вечер (констр. д.)
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
С Р Е Д А	Занятие	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.00-9.10 (I п.) 9.20-9.30 (II п.) Речевое развитие 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) (1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.- аппл, 4 н.- прикл. тв.) 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)
	Культурные практики	КП «Познавательная игротекса» - вечер	КП «Познавательная игротекса» - вечер
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
Ч Е Т В Е Р Г	Занятие	Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) (1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.- аппл, 4 н.- прикл. тв.) 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	Познавательное развитие (МП/ Окр.м, Пр) 9.00-9.10 (I п.) 9.20-9.30 (II п.) Физическое развитие 15.40 – 15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)
	Культурные практики		
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
П Я Т Н И Ц А	Занятие	Познавательное развитие (МП/ Окр.м, Пр) 9.00-9.10 (I п.) 9.20-9.30 (II п.) Физическое развитие 15.40 – 15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.00-9.10 (I п.) 9.20-9.30 (II п.) Речевое развитие 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)
	Культурные практики	КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «Театральная гостиная» - вечер
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
	Итого занятий в неделю	8	8
	Суммарная уч. нагрузка	80 минут	80 минут

- Констр. д. – конструктивная деятельность
- Изобр. деят. – изобразительная деятельность (–рис. – рисование, - л - лепка, - аппл. - аппликация, - прикл. тв. – прикладное творчество)
- Муз. деят. – музыкальная деятельность
- СЭиПД – сенсорные эталоны и познавательные действия, МП – математические представления
- Пр. – природа, Окр .м – окружающий мир, Рег. комп. – региональный компонент
- Осн.г. – основная гимнастика
- (I п.) - первая подгруппа
- (II п.)- вторая подгруппа

Де нь	№ группы содержание	II мл.гр. 01 (3-4 лет)	II мл.гр. 02 (3-4 лет)
П О Н Е	Занятие	Познавательное развитие (СЭиПД) 10.00-10.15	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.00-9.15 Познавательное развитие (МП) 9.25-9.40

ДЕЛБНИК	Культурные практики	КП Двигательный час – на прогулке	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер
	1 прогулка	10.15-11.45	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
ВТОРНИК	Занятие	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.00-9.15 Познавательное развитие (МП) 9.25-9.40	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.00-10.15
	Культурные практики	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «Исследовательская лаборатория» (Окр. м., Пр., Рег.комп.) - вечер
	1 прогулка	10.15-11.45	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно	3ч	3ч	
СРЕДА	Занятие	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.00-10.15	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.00-9.15 Речевое развитие 9.25-9.40
	Культурные практики	КП «ЗОЖики» - утро КП «Творческая мастерская» (конструкт. деят.) - вечер	КП Двигательный час– на прогулке
	1 прогулка	10.15-11.45	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно	3ч	3ч	
ЧЕТВЕРГ	Занятие	Речевое развитие 9.00-9.15 Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.35-9.50	Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аппл, 4 н.- прикл. тв.) 9.00-9.15 (I п.) 9.25-9.40 (II п.) Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.00-10.15
	Культурные практики	КП «Исследовательская лаборатория» (Окр. м., Пр., Рег.комп.) - вечер	КП «Реченька» - вечер
	1 прогулка	10.15-11.45	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно	3ч	3ч	
ПЯТНИЦА	Занятие	Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аппл, 4 н.- прикл. тв.) 9.00-9.15 9.25-9.40 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.00-10.15	Познавательное развитие (СЭИПД) 10.00-10.15
	Культурные практики	КП «Реченька» - вечер	КП «ЗОЖики» - утро КП «Творческая мастерская» (конструкт. деят.) - вечер
	1 прогулка	10.15-11.45	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
Итого занятий в неделю	8	8	

	Суммарная уч. нагрузка	120 минут	120 минут
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	№ группы содержание	ср. гр. 91 (4 – 5 лет)	ср. гр. 92 (4 – 5 лет)
	Занятие	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.10-10.30	Познавательное развитие (СЭиПД) 9.00-9.20 Худож.-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.30-9.50
	Культурные практики	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «ЗОЖики» - утро КП «Творческая мастерская» (констр. д.) - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
В Т О Р Н И К	Занятие	Познавательное развитие (СЭиПД) 9.00-9.20 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 9.35-9.55	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «ЗОЖики» - утро КП «Творческая мастерская» (констр. д.) - вечер	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
	С Р Е Д А	Занятие	Худож.-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аппл, 4 н.- прикл. тв.) 10.10-10.30
Культурные практики		КП «Реченька» - вечер	КП Двигательный час – на прогулке
1 прогулка		10.30-12.00	10.30-12.00
2 прогулка		17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		3ч	3ч
Ч Е Т В Е Р Г		Занятие	Познавательное развитие (МП) 9.00-9.20 Худож.-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.30-9.50
	Культурные практики	КП «Исследовательская лаборатория» (Окр. м., Пр., Рег.комп.) - вечер	КП «Реченька» - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
	П Я Т Н И Ц А	Занятие	Речевое развитие 9.00-9.20 Худож.-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.30-9.50

	Культурные практики	КП Двигательный час– на прогулке	КП «Исследовательская лаборатория» (Окр. м., Пр., Рег.комп.) - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
	Итого занятий в неделю	8	8
	Суммарная уч. нагрузка	160 минут	160 минут

День	№ группы содержание	ст. гр. 82	ст. гр. 83
		(5 – 6 лет)	(5 – 6 лет)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Занятие	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 9.35-10.00 Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аплл, 4 н.- прикл. тв.) 15.30-15.55	Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аплл, 4 н.- прикл. тв.) 9.35-10.00 Познавательное развитие (МП) 15.30-15.55
	Культурные практики	КП «Грамотей-ка» - утро	КП «Грамотей-ка» - утро
	1 прогулка	10.45-12.15	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
	В Т О Р Н И К	Занятие	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 10.20-10.45 Познавательное развитие (СЭПиПД) 15.30-15.55
Культурные практики		КП «Исследовательская лаборатория» (Рег.комп.) - вечер	КП «Исследовательская лаборатория» (Рег.комп.) - вечер
1 прогулка		10.45-12.15	10.45-12.15
2 прогулка		17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		3ч	3ч
С Р Е Д А		Занятие	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.40-11.05 Речевое развитие 11.15-11.40 Познавательное развитие (Пр., Окр.м.) 15.30-15.55
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» - утро	КП «Творческая мастерская» - утро
	1 прогулка	9.00-10.30	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
	Ч Е Т В Е Р Г	Занятие	Познавательное развитие (МП) 9.00-9.25 Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 10.20-10.45 Худож-эстетич. развитие (Констр. д.) 15.30-15.55
Культурные практики		КП Двигательный час– на прогулке КП «ЗОЖики» - утро	КП Двигательный час– на прогулке КП «ЗОЖики» - утро

		КП «Добродел» - вечер	КП «Добродел» - вечер
	1 прогулка	10.45-12.15	10.20-10.50
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч	3 ч
П Я Т Н И Ц А	Занятие	Речевое развитие 10.40-11.05	Речевое развитие 9.00-9.25 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 9.35-10.00
	Культурные практики	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер
	1 прогулка	9.00-10.30	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч
	Итого занятий в неделю	11	14
	Суммарная уч. нагрузка	275 минут	275 минут

День	№ группы содержание	подг. гр. 71 (6 – 7 лет)	подгот. гр. 72 (6 – 7 лет)	подгот. гр. 73 (6 – 7 лет)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Занятие	Познавательное развитие (МП) 9.30-10.00 Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 10.20-10.50	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.40-11.10 Познавательное развитие (МП) 15.30-16.00	Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аппл, 4 н.- прикл. тв.) 15.30-16.00 Речевое развитие 10.20-10.50
	Культурные практики	КП «ЗОЖики» - утро КП «Добродел» - вечер	КП «ЗОЖики» - утро КП «Добродел» - вечер	КП «ЗОЖики» - утро КП «Добродел» - вечер
	1 прогулка	10.50-12.20	9.00-10.30	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч
	В Т О Р Н И К	Занятие	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.40-11.10 Познавательное развитие (СЭПиПД) 15.30-16.00	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 11.20-11.50 Речевое развитие 15.30-16.00
Культурные практики		КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер
1 прогулка		9.00-10.30	9.00-10.30	10.50-12.20
2 прогулка		17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		3ч	3ч	3ч
С Р Е Д А		Занятие	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 10.20-10.50 Худож-эстетич. развитие (Констр. деят.) 9.30-10.00	Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аппл, 4 н.- прикл. тв.) 15.30-16.00 Речевое развитие 9.30-10.00
	Культурные практики	КП «Исследовательская лаборатория» (Рег. комп.) - вечер	КП «Исследовательская лаборатория» (Рег. комп.) - вечер	КП «Исследовательская лаборатория» (Рег. комп.) - вечер
	1 прогулка	10.50-12.20	10.50-12.20	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

	Прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч
Ч Е Т В Е Р Г	Занятие	Речевое развитие 9.30-10.00 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.20-10.50 Познавательное развитие (Пр., Окр.м.) 15.30-16.00	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 8.50-9.20 Познавательное развитие (СЭПиПД) 10.20-10.50	Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 11.20-11.50 Познавательное развитие (Пр., Окр.м.) 15.30-16.00
	Культурные практики	КП Двигательный час– на прогулке КП «Творческая мастерская» - вечер	КП Двигательный час– на прогулке КП «Творческая мастерская» - вечер	КП Двигательный час– на прогулке КП «Творческая мастерская» - вечер
	1 прогулка	10.50-12.20	10.50-12.20	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч
П Я Т Н И Ц А	Занятие	Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аплл, 4 н.- прикл. тв.) 15.30-16.00 Речевое развитие 10.20-10.50	Худож-эстетич. развитие (Констр. деят.) 9.30-10.00 Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.) 10.20-10.50 Познавательное развитие (Пр., Окр.м.) 15.30-16.00	Познавательное развитие (МП) 9.30-10.00 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 15.30-16.00
	Культурные практики	КП «Грамотей-ка» - утро	КП «Грамотей-ка» - утро	КП «Грамотей-ка» - утро
	1 прогулка	10.50-12.20	10.50-12.20	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч	3ч	3ч
	Итого занятий в неделю	11	11	11
	Суммарная уч. нагрузка	330	330	330

3.2. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

наблюдения): сентябрь/январь/май

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в на рабочем месте специалиста до момента выпуска в школу и используются исключительно для:
 - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
 - изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
 - организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
 - создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<i>Художественноэстетический центр в группах</i>	<i>Расширение индивидуального художественноэстетического опыта в самостоятельной деятельности</i>	<i>Музыкальные инструменты: аккордеон, барабан, погремушки, шумовые инструменты, трещотка, колокольчики, муляжи-балалайки, маракасы. Картотека музыкальных игр. Портреты композиторов, атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства, носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. центр ряжения (для театрализованных игр).</i>
	<i>Музыкальный зал</i>		<i>Оснащен: фортепиано, музыкальный центр, детскими музыкальными инструментами: аккордеон, металлофоны, ксилофоны, дудочки; нетрадиционные музыкальные инструменты для детей, музыкально – дидактические игры, аудио и видео материалы к музыкальным произведениям, ширма, детские взрослые костюмы для театрализованных постановок.</i>

3.4.Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми:

Ранний возраст:

- Обеспечить насыщенность РППС в целях предоставления детям многообразного опыта для действий.
- Обеспечить принцип «доступности», расставляя игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство).
- Обеспечить деятельностный подход.
- Обеспечить реализацию потребности к музыке. Группы игрушки-инструменты с фиксированным звуком; игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты; незвученные инструменты; атрибуты к музыкально-подвижным играм и танцам; музыкально-дидактические игры соответствующие возрасту; музыкальный центр с аудиозаписями; музыкальные картинки к песням.

Младший в/г

- Обеспечить насыщенность РППС в целях предоставления детям многообразного опыта для действий.
- Обеспечить принцип «доступности», расставляя игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство).
- Обеспечить деятельностный подход.
- Обеспечить реализацию потребности к музыке. Группы оснащены: игрушки-инструменты с фиксированным звуком; игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты; незвученные инструменты; атрибуты к музыкально-подвижным играм и танцам; музыкально-дидактические игры соответствующие возрасту; музыкальный центр с аудиозаписями; музыкальные картинки к песням.

Средний в/г

- Обеспечить насыщенность РППС в целях предоставления детям многообразного опыта для действий.
- Обеспечить принцип «доступности», расставляя игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство).
- Обеспечить деятельностный подход.
- Соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности
- Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми
- Обеспечить реализацию потребности к музыке. Группы оснащены: В музыкальные уголки в средней группы, кроме выше

перечисленного, входят: металлофон; фланелеграф или магнитная доска; музыкальная лесенка 3-х ступенчатая; музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования; неозвученные инструменты.

Старший в/г

- Обеспечить насыщенность РППС в целях предоставления детям многообразного опыта для действий.
- Обеспечить принцип «доступности», расставляя игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство).
- Обеспечить деятельностный подход.
- Соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности
- Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми,
- Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов музыкальной деятельности. Группы оснащены: музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим строем, шумовые инструменты; музыкальные игрушки-самоделки; 3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка; портреты композиторов; картинки с изображением инструментов, видов деятельности, иллюстрации к музыкальным образам для восприятия.

Подготовительная в/г

- Обеспечить насыщенность РППС в целях предоставления детям многообразного опыта для действий.
- Обеспечить принцип «доступности», расставляя игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство).
- Обеспечить деятельностный подход.
- Соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности
- Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми.
- Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.
- Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов музыкальной деятельности. Группы оснащены разнообразными музыкальными инструментами; альбомы «Мы рисуем музыку», где дети отражают свои эмоции, чувства прослушанной музыки; 3-х, 5-и, 7-и ступенчатая музыкальная лесенка. В музыкальном уголке должно быть одновременно 4-5 разных музыкальных инструментов, 2-3 музыкально-дидактические игры, несколько игрушек-самоделок. Обновлять уголки целесообразно 1 раз в 2 месяца. -Периодически помещаются портреты композиторов, *с творчеством*

которых дети знакомятся.

3.5.Используемые Программы, методические пособия

Методические материалы

№	Название	Автор	Издательство	Год издания
1	Программа развития музыкальности «Гармония»	Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.	Центр Гармония	2003 г.
2	«Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	Костина Э.	Линка-Пресс, Москва	2008 г.
3	Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста	Праслова Г.А.	Детство-Пресс, Санкт-Петербург	2005 г.
4	«От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Разработана в соответствии с ФГОС	Веракса Е.А. и др.	Мозаика –Синтез, Москва	2015 г.
5	Программа «Золотая нотка»	Щербакова А.С. Волчкова Н.В. Веснина В.Н. Королева Н.Г. Лютова Е.К.	Ульяновск	2013 г.
6	«Ступеньки музыкального развития»	Дубровская Е.А.	Просвещение, Москва	2004 г.
7	«Музыкальные шедевры»	Радынова О.П.	Сфера	2016 г.
8	«Календарные музыкальные праздники для детей дошкольного возраста»	Зарецкая Н.В.	Айрис-Пресс, Москва	2005 г.
9	Периодические издания журналов «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра»		ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург	
10	Музыкальное воспитание в детском саду	Зацепина М.Б.	М.: Мозаика-синтез	2016